

ክፍለ ጊዜ 4 የፍ ክፍል ውጤት የወላጆች መመሪያ

በ4ኛ ማርች መስጫ ወቅት፣ የፍ ክፍል ተማሪዎች ከዚህ በታች በተገለጹት ፅንሰሃሳቦች እና ክሊሎች ትምህርት ይቀበላሉ።

እባክዎ ልብ ይበሉ፡- በ በኢ.ታ.ሊ.ከስ የታዩት ጽንሰሃሳቦች እና ክሊሎች ትምህርት ተሰጥተዎታል፤ ነገር ግን በሪፖርት ካርዱ ላይ ውጤት አልተገለጸም።

ሒሳብ

መለካት እና የተመዘገበ መረጃ

- እናሎግ ስለት ወይም ዲጂታል ሠዓቶችን በመጠቀም ጊዜን በሠዓቶች እና በግማሽ ሠዓቶች ተናገር(ሪ) እና ገፍ(ፊ)።

ቁጥሮችና ግብረቶች በአስረኛ ቤት

- የቦታ ዋጋ፡- እስከ 100 ድረስ ደምር(ሪ)።
 - ባለ ሁለት-አሃዝ እና ባለ አንድ-አሃዝ ቁጥሮችን መደመር፤
 - ባለ ሁለት-አሃዝ ቁጥር እና የ10 ቁጥርን ብዜት መደመር፤
 - በቦታ ዋጋ፣ የሰሌት ባህሪያት፣ እና/ወይም በመደመር እና መቀነስ መካከል ያለውን ግንኙነት መሰረት በማድረግ ተጨባጭ ሞዴሎችን ወይም ስዕሎችን እና ስልቶችን መጠቀም፤
 - ስልት/ስትራተጂውን ከጽሑፉ ዘዴ ጋር በማገናኘት እና የተጠቀሙትን ምክንያቶችን አስረዳ(ጂ)፤
 - ባለሁለት አሃዝ ቁጥሮችን መደመር ማለት፣ የአስር ቤት እና አስር ቤትን፣ የአንድ ቤት እና የአንድ ቤትን መደመር ፣ እና አንዳንድ ጊዜ አስር ቤትን ማጣመር አስፈላጊ ነው።
- የቦታ ዋጋ፡- ከ 10 - 90 ወስጥ የአስርን ብዜቶች (ለ 10 ያለ ቀሪ የሚካፈል) ቁጥሮችን ከ 10 - 90 ወስጥ ካሉ የ10 ብዜቶች (ለ 10 ያለ ቀሪ የሚካፈል) ቁጥሮችን ቀንስ/ሽ (ፖዜቲቭ ወይም ኬሮ ልዩነቶች)
 - በቦታ ዋጋ፣ የግብረቶች ባህሪያት፣ እና/ወይም በመደመር እና መቀነስ መካከል ያለውን ግንኙነት መሰረት በማድረግ ተጨባጭ ሞዴሎችን ወይም ስዕሎችን እና ስልቶችን መጠቀም።
 - ስልቶችን ከተጻፈው ዘዴ ጋር በማገናኘት የተሰጡትን ምክንያቶች አስረዳ(ጂ)።

ግብረቶች እና የአልጅብራ አስተሳሰብ

- እስከ 20 ድረስ ያሉ አሃዞችን የሚከተሉትን ስልቶች በመጠቀም መደመር እና መቀነስ—
 - በመቁጠር፤
 - በዚህ መልክ አስር በማድረግ(ምሳሌ፣ $8 + 6 = 8 + 2 + 4 = 10 + 4 = 14$)፤
 - ወደ አስር የሚመራ ቁጥርን መበተን (ለምሳሌ፡- $13 - 4 = 13 - 3 - 1 = 10 - 1 = 9$)፤
 - በመደመር እና በመቀነስ መካከል ባለው ግንኙነት በመጠቀም (ለምሳሌ፡ $8+4=12$ እንደሚሆን በማወቅ፣ $12-8=4$) እንደሚሆንም ይታወቃል፤
 - ተመጣጣኝ ነገር ግን ቀላል ወይም የሚታወቅ ድምር መፍጠር (ለምሳሌ፡- $6 + 7$ በመደመር የሚታወቀውን ተመጣጣኝ መፍጠር $6 + 6 + 1 = 12 + 1 = 13$)።
- እስከ 10 ያሉ ቁጥሮችን በቅልጥፍና መደመር እና መቀነስ።

ጂኦሜትሪ

- የሚለዩበትን ወሳኝ ባህርይ/ጠባይ ልዩነት ተገንዝቦ (ለምሳሌ፡- ሦስት ማእዘኖች ዝግ እና ሦስት-ጎን አላቸው) በተቃራኒው መለያ ባህርይ የሌላቸው (ለምሳሌ፡- ከለር/ቀለም፣ ዝንባሌ/እምነት፣ አጠቃላይ መጠን)፤ መለያ ባህርያት እንዲኖራቸው ቅርጽን መገንባት እና መሳል።
- ባለ ሁለት ገጽታ ቅርጾችን በማገናኘት/በማጣመር (አራት ማዕዘናዊ ቅርጽ/ሬክታንግሎችን፣ ጎኖቹ እኩል የሆኑ አራት ማዕዘን/ስኩዌሮችን፣ ሁለት ጎኖቹ ብቻ ትይዩ የሆኑ አራት ጎናዊ ምስል/ትራፒዜዶችን፣ ሦስት ማእዘኖችን/ትራኔንግሎችን፣ ግማሽ ክቦችን፣ እና ሩብ ክቦችን) ወይም ባለ ሦስት ገጽታ ቅርጾች (ባለ ስድስት ጎን ቅርጾችን/ኩቦች፣ አንድ አይነት ትይዩ ገጾች ያሉት ቅርጽ/ራይት ሬክታንግሎች ፕሪዝሞችን፣ ጉልላት ቅርጽ/ራይት ስርኩላር ኮኖችን፣ እና ራይት ስርኩላር ሲሊንደሮችን) ድብልቅ ቅርጾችን ለመፍጠር፣ እና ከድብልቅ ቅርጽ አዳዲስ ድብልቅ ቅርጾችን ፍጠር(ሪ)።
- ከብ ቅርጽን እና አራት ማዕዘን ቅርጾችን በሁለት እና በአራት እኩል ክፍልፋይ መከፋፈል።
 - ክፍልፋዮችን ግማሽ/እኩሌታ፣ አራተኛ፣ እና ሩብ በማለት በቃላት መግለጽ።
 - ግማሹን፣ አራተኛውን እጅ፣ እና እሩቡን የሚሉትን ሐረጎች መጠቀም።
 - ሙሉውን ነገር የሁለት ክፍልፋይ፣ ወይም አራት ክፍልፋይ መሆኑን ግለጽ/ጩ።
 - በእነዚህ ምሳሌዎች ላይ ለበርካታ እኩል ክፍልፋዮች መነጣጠል አነስተኛ ክፍልፋዮችን እንደሚፈጥር መረዳት።

ምንባብ

መሰረታዊ ክሊሎች

- ስለ ማተም አደረጃጀት እና መሠረታዊ ባህርይ ግንዛቤ መግለጽ/ማስረዳት።
- የንግግር ቃሎች፣ ጽሑፍ፣ እና ድምፆችን (ስነ ልሳን) ግንዛቤ ማስረዳት/መግለጽ።
- የቃላት ፍቺዎችን በማወቅ በክፍል-ደረጃ የሚመጥን የንግግር ድምፅ እና የቃላት ትንታኔ ችሎታ መተግበር።
- በአእምሮ የመያዝ ችሎታ/መረዳትን ለማገዝ በትክክል በብቃት እና በማቀላጠፍ ማንበብ።

የማንበብ ግንዛቤ፡- ስነ ፅሁፍ

- ቁልፍ ስለሆኑ ዝርዝሮች እየጠየቅህ(ሽ) መልስ ስጥ/ስጩ።
- ቁልፍ የሆኑ ዝርዝሮችን በመጨመር፣ እና የዋናውን መልእክት ወይም ትምህርት ግንዛቤ/መረዳት በማሳየት ታሪክን እንደገና መናገር።
- በታሪኩ ላይ ቁልፍ የሆኑ ዝርዝሮችን በመጠቀም ገጸባህርያትን፣ የክስተት ቦታዎችን፣ እና ዋና ክንውኖችን ግለጽ(ጩ)።
- በታሪኩ ወይም በግጥሙ ውስጥ ስሜት ገላጭ የሆኑ ወይም ስሜት የሚሰጡ ቃላት እና ሐረጎችን ለይ።

- ስለታሪክ የሚናገሩ መጻሕፍትና ስለ መረጃ/ኢንፎርሜሽን የሚሰጡ መጻሕፍት መካከል በብዛት ከተነበቡት ጽሑፎች ዓይነት በመነሣት ዋና ዋና ልዩነቶቻቸውን አስረዳ/አስረጃ።
- በጽሑፉ ላይ በተለያዩ ነጥቦች ታሪኩን የሚናገረው ማን እንደሆነ ለይ።
- ገጸባህርይን፣ የክስተት ቦታውን፣ ወይም ድርጊቶችን ለመግለጽ በታሪክ ውስጥ የተበራሩ ነገሮችን እና ዝርዝሮችን ተጠቀም (ሚ)።
- በታሪኮች ውስጥ የገጸባህርያትን ጅብዳዎችና ተሞክሮዎች ማወዳደርና ማነፃፀር።
- ከቅስቀሳና ድጋፍ ጋር፣ ለፍ ክፍል ተገቢ ውስብስብነት ያለው ስድ ንባብና ግጥም ማንበብ።

ምንባብ የመረዳት (የማወቅ) ችሎታ፡- መረጃዊ

- ከጽሑፍ ውስጥ ስለ ቁልፍ ዝርዝሮች ጥያቄዎችን ይጠይቁ እና ይመልሱ።
- የአንድን ፅሁፍ ዋናውን ርዕስ መለየት እና ቁልፍ ዝርዝሮችን መልሶ መንገር።
- በሁለት ግለሰቦች መካከል፣ ድርጊቶች፣ ሃሳቦች፣ ወይም በጽሑፍ ላይ ያሉ ሁለት መረጃዎች/ኢንፎርሜሽኖች መካከል ያለውን ግንኙነት አስረዳ(ጂ)።

- በስነጽሑፍ ላይ ማረጋገጫዎችን እና መረጃዎችን/ኢንፎርሜሽን የሚገኝበትን ለማመልከት በጽሑፍ ላይ በዋናነት የሚታዩ መለያዎችን (ለምሳሌ፡- አርአስት፣ ማውጫ፣ የቃላትና ፍቺዎቻቸው ዝርዝር፣ ኤሌክትሮኒክ ዝርዝሮች፣ ልዩ ምልክቶች/ተምሳሌት) ማወቅና መጠቀም።
- በሥዕል የተደገፈ ማሳያ፣ ፎቶ/ሥዕል፣ እና በጽሑፍ የተሰጠ መረጃ/ኢንፎርሜሽን መካከል ልዩነቶችን መገንዘብ/ማሳየት።
- በአንድ ርዕስ ላይ በተጻፉ ሁለት ጽሑፎች መካከል መሠረታዊ ተመሳሳይነቶችን እና ልዩነቶችን (ለምሳሌ፡- በሥዕላዊ አገላለጽ፣ በማስረጃዎች፣ ወይም በቅደምተከተል) ለይ።
- ከቅስቀሳና ከድጋፍ ጋር፣ ለገናኛ ክፍል በአግባቡ ውስብስብ የሆነ መረጃያዊ ፅሁፍ ማንበብ።

ቋንቋ፡- የቃላት ዝርዝር ግኝትና አጠቃቀም

- በህብረት በሚደረጉ ውይይቶች መሳተፍ።
- ተጨማሪ መረጃዎችን ለመሰብሰብ ወይም አንድ ያልገባህ(ሽ)ን ነገር የበለጠ ግልጽ ለማድረግ ተናጋሪው(ዋ) ምን እንደሚል/እንደምትል ጠይቅ/ጠይቁ እና መልስ/መልሼ።
- ያልታወቁ ወይም በርካታ ትርጉም ያላቸውን ቃላት እና ሐረጎች፣ ለገናኛ ክፍል ምንባብ ይዘት ከተደረገደሩት ስልቶችን በመለዋወጥና በመምረጥ ትርጉማቸውን መግለጽ።
- ስለ እሳቤወ/ፅንሰ ሃሳቡ መረዳትን ለማሳየት ቃላትን በየፈርጁ መለየት።

ስነ-ጽሑፍ

መረጃ የሚሰጥ/ትምህርታዊ/ገላጭ

- እነርሱ በሚያነሱት ርዕስ ላይ ትምህርታዊ/የማብራሪያ ጽሑፍ መጻፍ፣ ስለ ርዕሱ አንዳንድ ማስረጃ/አውነታ መስጠት፣ እና መደምደሚያ ሃሳብ መስጠት።

ሂደት፣ ውጤት፣ ጥናት/ምርምር

- ከትልልቅ ሰዎች መመሪያና ድጋፍ በማግኘት፣ በአንድ ርዕስ ላይ አተኩር(ሪ)፣ ከጓደኞች ለሚነሱ ጥያቄዎች እና አስተያየቶች ምላሽ ሰጥ/ሰጪ፣ እና ጽሁፉን ለማጠናከር አስፈላጊ ከሆነ ዝርዝሮችን ጨምርበት/ጨምራበት።
- በጎልማሳ ሰዎች መመሪያና ድጋፍ፣ ከጓደኞችም ጋር በመተባበር ጽሑፍ ለማዘጋጀት እና ለማተም የተለያዩ ዲጂታል መሣሪያዎችን/መገልገያዎችን ተጠቀም(ሚ)።
- በጋራ ምርምር እና ጽሁፍ የማዘጋጀት ፕሮጀክቶች ላይ በመሳተፍ (ለምሳሌ፡- በአንድ ርዕስ ላይ “how-to” የተሰኙ መጻሕፍትን በመፈለግ የማስተማሪያ ቅደምተከተሎችን ለመጻፍ ተጠቀም(ሚ)ባቸው)።
- ከትልልቅ ሰዎች/ጎልማሶች መመሪያና ድጋፍ በማግኘት፣ ከልምድ በማስታወስ ወይም ከተነገሩ ምንጮች ጥያቄዎችን ለመመለስ ኢንፎርሜሽኖችን አስታውስ(ሺ)/አሰባስብ(ቢ)።

የቋንቋ አጠቃቀም

- ሰዎችን፣ ቦታዎችን፣ ግብዓት እቃዎችን፣ እና የተፈጸሙ ድርጊቶችን በዝርዝር አግባብ የሆኑ ሃሳቦችን እና ስሜትን በመግለጽ ማስረዳት።
- ስዕል ወይም ሌላ የሚታዩ ነገሮችን አስፈላጊ ከሆነ በመጨመር አመለካከቶችን፣ አስተሳሰቦችን፣ እና ስሜቶችን ማብራራት/መግለጽ።
- ለሰራ እና ለትክክለኛ ሁኔታ አግባብነት ሲኖራቸው የተሟሉ ዐረፍተ ነገሮችን ማፍለቅ።
- በመሰረታዊ ዓረፈተነገር የነጠላ እና የብዙ ቁጥር ስሞችን ከሚስማሙ ግቦች ጋር ተጠቀም/ሚ (ለምሳሌ፡- እርሱ ይዘላል፤ እኛ እንዘላለን)።
- ያለፈውን፣ የአሁኑን፣ እና የወደፊቱን መንፈስ (ለምሳሌ፣ Yesterday/ትናንት ወደቤት ሄድኩኝ/walked፣ Today/ዛሬ ወደ ቤት እሄዳለሁ/walk፣ Tomorrow/ነገ ወደ ቤት እሄዳለሁ/will walk) ለማስተላለፍ ግቦችን መጠቀም።
- በተደጋጋሚ የሚከሰቱ ቅጽሎችን ተጠቀም(ሚ)።
- በተደጋጋሚ የሚከሰቱ መስተዋድዶችን(ለምሳሌ፡- በ.. ጊዜ፣ ከዚያም በላይ፣ ወደ...) ተጠቀም(ሚ)።
- ለጥያቄዎች ምላሽ ለመስጠት የተሟላ ቀላል እና ድርብ መግለጫዎች፣ ጥያቄዎች፣ ግዴታ/ትዕዛዛዎች፣ እና የቃለአጋኖ ዓረፍተነገሮችን ፍጠር እና አስፋፋ/ፍጠራ እና አስፋፊ።
- ስትጽፍ/ፊ በመደበኛ የእንግሊዝኛ ደንብ አጠቃቀም ትልቁን ፊደል፣ ስርአተ ነጥብ አገባብ/አጠቃቀም፣ እና የቃላት/የስፔሊንግ ችሎታ/ብቃት አሳይ።

አስተያየት

- ስለሚጽፉት መጽሐፍ አርአስት ወይም ስም ለማስተዋወቅ ሃሳቦችን በመጥቀስ፣ ለሃሳቦቹ ምክንያት በማቅረብ፣ እና የመዝገያ ሃሳብ በመግለጽ ሃሳብህን/ሃሳብሽን ጻፍ(ፊ)።

ሳይንስ

ፊዚካል ሳይንስ

- በእለት ተእለት ህይወት ስለኤሌክትሪክ ምንጮች እና ስለ ጠቀሜታው ለይተህ(ሽ) አስረዳ/ጂ።

መሬትና የህዋ ሳይንሶች

- ስለአካባቢ እንክብካቤ ማድረግ አስፈላጊ የሰው ልጅ ተግባር መሆኑን ግንዛቤ ውሰድ/ጂ።
- የግለሰቦች ወይም የቡድኖች እንቅስቃሴዎች/ድርጊቶች በአካባቢ ላይ ተጽእኖ እንዳላቸው በመገንዘብ አስረዳ/ጂ።

ማህበራዊ ጥናቶች

ጂዮግራፊ

- መጓጓዣ/ትራንስፖርቱቸን እና ኮሙኒኬሽን/ግንኙነት ሰዎችን እና ቦታዎችን በመገልገያ ቁሳቁሶች መዘዋወር፣ በመልክቶች፣ እና በሰዎች አማካይነት እንዴት እንደሚገናኙ አስረዳ/ጂ።

ስነ-ክፍለ/ኤኮኖሚክስ

- ስለ ፍጆታ እቃዎች እና አገልግሎቶች ሰዎች ምን ዓይነት የኤኮኖሚ ምርጫዎችን እንደሚያደርጉ አስረዳ/ጂ።
- ሥርዓተ-ምርት ሒደትን አስረዳ/ጂ።
- በሰዎች አኗኗር፣ ሥራ፣ እና ጨዋታ ላይ ቴክኖሎጂ እንዴት ተጽእኖ እንደሚያሳድር አስረዳ/ጂ።
- በማህበረሰቡ ውስጥ የግብይት/የገበያዎችን አይነቶች ግለጽ/ጪ።
- የመገልገያ ቁሳቁሶች እና አገልግሎቶች እንዴት እንደሚገኙ አስረዳ/ጂ።

የመረጃ/ኢንፎርሜሽን ማንበብ እና መጻፍ/መሰረታዊ ትምህርት

- ለማጋራት የሚያስፈልጉትን መረጃ ግኝቶች/ እና ድምዳሜ ለማዘጋጀት የተለያዩ ቅርፀቶችን ይጠቀሙ።
- በልቦለድ እና ልቦለድ-ባልሆነ እና በሃቀኛ ህይወት ውስጥ ግንኙነቶችን መለየት።
- መረጃዎች ለማግኘት በተለይ ምንጮች መገልገል።
- የመረጃ/ኢንፎርሜሽን ፍላጎትን ለማሟላት የመረጃ ምንጭ ጠቃሚነቱን ገምግም/ግ።
- አሃዞችን/መረጃዎችን በተለያዩ ቅርፀቶች መመዘገብ።

ስነጥበብ

የሥነጥበብ ፈጠራ እና ከሥነጥበብ ጋር ያለ ግንኙነት

- ስለ ሥነጥበብ ሥራ በርካታ ሃሳቦችን ለማፍለቅ በአንክሮ አጠቃላይ/አጠኚ እና መርምር(ሪ)።
- ስለ ቦታ/ሥፍራ ሃሳቦችን ለመግለጽ የሥነጥበብን መሠረታዊ ነገር/ዋና ነገር/ባህሪ እና የንድፍ መርሆችን ተጠቀም/ግ።
- የስነ ጥበብ መሳሪያዎች፣ ሚዲያ፣ እና የስራ ቦታ ሲጠቀሙ ተገቢ ቅደምተከተሎችን/ሂደቶችን ያሳዩ።
- የሥነ ጥበብ መሥሪያዎችን በዘዴ በመጠቀም የእደጥበብ ሥራ እውቀት አዳብር(ሪ)።
- ለቦታ ምላሽ የሥነ ጥበብ ሥራ ይፍጠሩ።
- በተለያዩ ቦታዎች ሰዎች ለምን የእደጥበብ ሥራ እንደሚሠሩ ምክንያቶችን ለይተህ(ሽ) ግለጽ(ጪ)።

የስነጥበብ አቀራረብ እና የስነጥበብ ግብረመልስ

- ለአውድ-ርዕይ በግል ከተሰበሰቡ የስነጥበብ ሥራዎች በመምረጥ ለምን እንደተመረጠ አስረዳ/ጂ።
- የተለያዩ ክፍት (ባዶ) ቦታዎች የስነጥበብ ሥራን እንዴት ሊያሻሽል እንደሚችል ለይ።
- ሙዚየም ላይ የሚገኝ የስነጥበብ ሥራ በሌሎች ቦታዎች ከሚገኝ ስነጥበብ ሥራዎች እንዴት በተለይ እንደሚታይ ምክንያቶችን ለይ።
- ተፈጥሮአዊ፣ ሰው ሠራሽ፣ እና ምናባዊ አካባቢዎችን በመገንዘብ ስነጥበባዊ ባህሪያቸውን ግለጽ/ጪ።
- የስነ ጥበብ ስራዎችን ለመተርጎም ሪዕስ ጉዳዩን በጎራ መመደብ እና አግባብ የሆኑ ዝርዝሮችን ማብራራት።
- የስነጥበብ ሥራን በግል ለመገምገም ለውጤታማነት/ለስኬት የተመሠረተ መስፈርት ተግባራዊ አድርግ/ጊ።

ሙዚቃ

የሙዚቃ ንባብና ፅሁፍ/ቅኝት

- የቀላል ዜማ እና የሙዚቃ ቃና ደርዘ/አውራረድን አንብብ/አንብቢ
- የሙዚቃ ምልክት በቦታ እና በመስመር ላይ በማድረግ፣ ቀላል ዜማ እና የሙዚቃ ቃና ደርዘ/አውራረድን ጻፍ/ፊ።

የሙዚቃ ፈጠራ

- ታሪክ ወይም መዝሙር ለማሻሻል ድምፅ በመጠቀም ወዲያው/ያለ ዝግጅት ፈጥሮ ማቅረብ።
- የተሰጠ/የሆነ ጣዕም ዜማ ለማሻሻል የአስተዳደር ዜማዊ አውራረድ ለመፍጠር ድምጾችን መደርደር/ማቀናጀት።
- ቀላል ምት/የዜማ አውራረድ እና ጣዕም ዜማዊ ቅጦችን መፍጥር እና በስኬላዊ አቀራረብ/iconic representation በመጠቀም መቃኘት።

የሙዚቃ ምላሽ/ዝንባሌ

- በመማሪያ ክፍል ውስጥ ልዩ ልዩ መሳሪያዎችን በእይታ እና በድምፅ ለይ።
- ሙዚቃ ለመምራት/meter ለማሳየት ልዩ ልዩ የእንቅስቃሴ እና

- ያለእንቅስቃሴ ውዝዋዜ ተጠቀም/ግ።
 - የተለያዩ ባህሎችን እና ዘይቤ/ሞድ በመወከል በድምፅ የቀረቡ ሙዚቃዎችን ለይ።
- ሙዚቃ መጫወት**
- በላይኛው፣ ታችኛው፣ እና በመካከለኛ ቅላጭ አጠቃቀም ዘምር/ሪ።
 - በተስማማ እና በውስን ድምፅ ክልል ውስጥ ፣ ልዩ ልዩ አይነት ዜማዎችና የቃና ቅጦች መዘመር።
 - ከተለያዩ የዓለም ባህሎች በመዘመርና በማዳመጥ ስለ ሙዚቃ አስረዳ/ጂ።

የአካል ማጠንከርያ ትምህርት

የግልና የማህበራዊ ሃላፊነት

- በጥረትና በመሻሻል መካከል ያለውን ግንኙነቶች ማወቅ።
- ወደ ስኬት ግስጋሴን እየተቆጣጠሩ ግላዊ አካላዊ እንቅስቃሴ ግቦችን ማስቀመጥና ማሻሻል።

የእንቅስቃሴ ክህሎቶች እና እሳቤዎች

- የአንድ ሰው ክህሎት እድገት ውጤት ከባለፈው ልምድ፣ የተፈጥሮ ችሎታ፣ እና የልምምድ ውጤቶች የሚመነጭ መሆኑን መገንዘብ።
- በአንድ ቦታ ላይ የተቀመጠ ኳስ ጥለዞ ማሳየት።
- በተለያዩ የሰውነት ክፍሎች መገሸም/መምታትን አሳይ።
- በአግር ማንጠር/መጠብጠብ ተለማመድ/ጂ።

የጤና ትምህርት

የበሽታ መከላከያና ቁጥጥር (DPC)

- የጀርሞችን/ተዋሲያን መራባት ለመከላከል የሚያስችሉ መሠረታዊ መንገዶችን ለይ።