



3ኛ ክፍለጊዜ የ3ኛ ክፍል ውጤት የወላጆች መመሪያ

በማርች መጨረሻ ወቅት 3፣ የ3ኛ ክፍል ተማሪዎች ከዚህ በታች በተገለፁት ፅንሰሃሳቦች እና ክህሎቶች ትምህርት ይቀበላሉ። እባክዎ ያስታውሱ፡- በ ኢታሊክ የሚታዩት ክህሎቶች እና ጽንሰ-ሐሳቦች ትምህርት ተስፋፋይ ነገር ግን በሪፖርት ካርድ ላይ አልተመዘገቡም።

ሂሳብ

አለካክና ውሂብ/አሃዝ

- በማግኘት እና በሩብ ኢንች ምልክት በተደረገባቸው ማስመሪያዎች እየለካህ/ሽ ቁመት/ርዝማኔ የመለካት ውሂብ/መረጃ/ዳታ ፍጠር/ሪ። አግድም የተለካበትን ሙሉ ቁጥሮች፣ ግማሽ፣ ወይም ሩብ በተገቢው ምልክት የተደረገበትን የመስመር ምልክት ያረፈበትን ነቁጥ አሳይ።

ቁጥሮች እና ግብረቶች- ክፍልፋዮች

- ክፍልፋይን መረዳት $\frac{1}{b}$ አንድ ሙሉ ነገር ለ b እኩል ቢከፋፈል የ 1 ክፍል መጠን/ብዛት ላይ የተመሰረተ፣ ክፍልፋይን መረዳት $\frac{a}{b}$ እንደ በክፍሎች መጠን የተመሠረተ ብዛት $= \frac{1}{b}$
- ክፍልፋይን ቁጥር/አሃዝ በተጻፈበት መስመር ላይ እንደ ቁጥር መረዳት፣ ባለ ቁጥር-መስመር ንድፍ ላይ ክፍልፋዮችን ተመልክት/ቺ።
 - ክፍልፋይን $\frac{1}{b}$ በቁጥር መስመር ንድፍ ላይ ክፍተቶችን ከ 0 እስከ 1 እንደሙሉ ቁጥር በመውሰድ ወደ b እኩል ክፍሎች በመከፋፈል መወከል። እያንዳንዱ ክፍል/ክፍል መጠን/ብዛት እንዳለው አስተውል/ይ $\frac{1}{b}$ እና በ 0 ላይ የተመሰረተው ክፍል መጨረሻው በቁጥር መስመር ላይ ቁጥሩን $\frac{1}{b}$ ያሳያል።
 - ክፍልፋይን $\frac{a}{b}$ በቁጥር መስመር ንድፍ ላይ ከ 0 ጀምሮ ርዝመትን ምልክት በማድረግ $\frac{1}{b}$ መወከል። የሚመጣው ውጤት መጠን/ብዛት እንዳለው አስተውል/ይ $\frac{a}{b}$ እና የመጨረሻ ነጥብ ባለቁጥር መስመር ላይ $\frac{a}{b}$ ቁጥርን ያመለክታል ።

- በልዩ ሁኔታ የክፍልፋዮችን እኩልነት መግለጽ፣ እና ስለ መጠናቸው/ቁጥራቸው ምክንያት በመስጠት ክፍልፋዮችን ማወዳደር።
 - መጠን/ቁጥራቸው አንድ ዓይነት ከሆነ፣ ወይም ባለቁጥር መስመር ላይ አንድ ፖይንት ላይ ከሆኑ ሁለት ክፍልፋዮች ተመጣጣኝ (እኩል) ስለመሆናቸው መረዳት።
 - ቀላል ተመጣጣኝ ክፍልፋዮችን ማወቅ እና መፍጠር፣ ለምሳሌ፡- $\frac{1}{2} = \frac{2}{4}$ ክፍልፋዮቹ ለምን ተመጣጣኝ እንደሆኑ አስረዳ/ጂ።
 - ሙሉ ቁጥሮችን እንደ ክፍልፋዮች መግለጽ፣ እና ለሙሉ ቁጥሮች ተመጣጣኝ የሆኑ ክፍልፋዮችን መለየት። ምሳሌዎች፡- $\frac{3}{3} = 1$ እንደ/በ 3 ፎርም ግለጽ/ጫ፤ ያንን በመለየት $\frac{6}{1} = 6$ ፣ ማመልከት $\frac{4}{4}$ እና 1 በባለቁጥር መስመር ንድፍ በተመሳሳይ ነጥብ ላይ።
 - አንድ ዓይነት ተካፋይ ወይም አካፋይ ቁጥር ያላቸው ሁለት ክፍልፋዮችን ስለ መጠን/ብዛታቸው ምክንያት እየሰጠህ/ሽ አወዳድር/ሪ። ሁለት ክፍልፋዮችን ማወዳደር ሞገ የሚኖረው ሁለቱም ወደ አንድ ሙሉ ነገር ሲያመለክቱ እንደሆነ መገንዘብ ያስፈልጋል። የማወዳደሪያ ውጤቶችን በነዚህ ምልክቶች እየገለጸክ/ሽ $>$, $=$, ወይም $<$, የመደምደሚያውን ማረጋገጫ ስጥ/ጫ።

ስሌቶች እና የአልጂብራ አስተሳሰብ

- ለማባዛት እና ለመቀነስ የስሌት ባህሪያትን እንደ ስልት በመጠቀም፣ በ 100 ውስጥ በቅልጥፍና አባዛ/ገር እና አካፍል/ይ።
 - $6 \times 4 = 24$ የሚታወቅ ከሆነ፣ ታዲያ $4 \times 6 = 24$ እንደሚሆንም ይታወቃል (ተለዋዋጭ የማባዛት ባህርይ)።
 - $3 \times 5 \times 2$ እንደዚሁ $3 \times 5 = 15$ በሚለው አሠራርም ይገኛል፤ ስለሆነም $15 \times 2 = 30$ ወይም $5 \times 2 = 10$ ፣ ስለሆነ $3 \times 10 = 30$ (ተዛማጅ የማባዛት ባህርይ)።

- $8 \times 5 = 40$ እንደሆነ ስለሚታወቅ $8 \times 2 = 16$ ፣ አንድ ሰው ሊያገኝ የሚችለው 8×7 እንደ $8 \times (5 + 2) = (8 \times 5) + (8 \times 2) = 40 + 16 = 56$ መሆኑን ነው (የክፍፍል ባህርይ)። ቁጥሮችና ስሌቶች በአስረሽ ቤት
- አንድ አሃዝ ሙሉ ቁጥሮችን በ10 ብዙቶች ከ10 እስከ 90 ተርታ (ለምሳሌ፡- 9×80 , 5×60) በታው ላይ ያለ የሞጋ ስልቶችን እና የስሌት ባህርዮችን በመጠቀም ማባዛት። ለማባዛት እና ለመቀነስ የስሌት ባህሪያትን እንደ ስልት በመጠቀም፣ በ 100 ውስጥ በቅልጥፍና ማባዛት እና ማካፈል።

ምንባብ

ስለ ምንባብ መረዳት፡- ስነ ፅሁፍ

- የአንድን ጽሑፍ ግንዛቤ ለማሳየት ለመልሱ መሰረት የሆነውን ፅሁፍን በትክክል በመጥቀስ ጥያቄዎች ማቅረብና መመለስ።
- ከተለያዩ ባህሎች ተረቶችን፣ አፈታሪክ/የፈጠራ ታሪኮች፣ ምናባዊ እንቅስቃሴዎችን ጭምር እንደገና መናገር፣ ዋናውን መልእክት፣ የሚሰጠውን ትምህርት፣ ወይም ስለ ወይ/ሞራል በመልክቱ ውስጥ እንዴት እንደተላለፈ በጽሑፉ ቁልፍ ዝርዝሮች አስረዳ/አስረጂ።
- በታሪኩ ላይ የሚታይ ገፀባህርይ አስረዳ/ጂ (ለምሳሌ፡- መለያ ባህርያቸውን፣ የተነሳሱበትን ምክንያቶች፣ ወይም ስሜቶቻቸውን/አመለካከቶቻቸውን) እና ድርጊቶቻቸው ለሁነቶቹ ተከታታይነት/ቅደምተከተል ምን አስተዋዎ እንዳደረገ አስረዳ/አስረጂ።
- ቃላትንና ሃረጎች በፅሁፍ ውስጥ አገልግሎት ላይ በሞሉበት ሁኔታ ትርጉማቸውን መወሰን፣ ቀጥተኛን ቀጥተኛ ካልሆነ ቋንቋ በመለየት።
- ስለምንባቡ ስትጽፍ/ፊ ወይም ስትናገር/ሪ ከታሪኩ፣ ድራማ፣ እና ግጥሞች ውስጥ የተለያዩ ክፍሎችን መጥቀስ፣ እንደ ምእራፍ፣ ሁኔታ/ስፍራ፣ እና ሥነኞችን/የግጥም አንጻር የመሳሰሉትን ተርጉሞች በመጠቀም፣ እያንዳንዱ ተከታታይ ድርጊት በቀዳሚው ላይ እንዴት እንደተመሠረተ አስረዳ/አስረጂ።
- አስተያየቶቻቸውን ከተራኪው/ዋ ወይም ከገፀባህርያት መለየት።
- ፍራግሚንት/ስርወ ቃል፣ የመነሻ ቦታ፣ እና ታሪኮቹ ስለተጻፉባቸው ንድፍ/ቅንብር በአንድ ደራሲ አማካይነት ስለ ተመሳሳይ ወይም የተለያዩ ገፀባህርያት የተጻፉ ቢሆንም (ለምሳሌ፡- ከተከታታይ የትረካ መግራቶች) አወዳድር/ሪ እና አነጻጻር/ሪ።
- ለ3ኛ ክፍል በአግባቡ ውስብስብ የሆነ ስነፅሁፍ ማንበብና መገንዘብ።

ስለ ምንባብ መረዳት፡- መረጃያዊ

- የአንድን ጽሑፍ ግንዛቤ ለማሳየት ጥያቄዎች ማቅረብና መመለስ።
- የአንድን ጽሑፍ ዋና ሀሳብ መወሰን፣ ቁልፍ ዝርዝሮችን እንደገና መናገርና ዋናውን አስተሳሰብ እንዴት እንደሚደግፉ ማብራራት።
- ለ3ኛ ክፍል ርዕስ ወይም የአርእስት መስክ አግባብ ባለዉ ጽሑፍ ውስጥ የአጠቃላይ አካላዊ ማደግ ስራ-ተኮር የሆኑ ቃላትና ሃረጎችን ትርጉም ወሰን/ኚ።
- ስለ አንድ የተሰጠ ርዕስ ጠቃሚ መረጃዎችን በብቃት ለማግኘት የጽሁፍ ባህርያት እና መዳሰሻ ምልክቶችን (ለምሳሌ፡- ቁልፍ ቃላት፣ የንጹሽ መዳሰሻ/sidebars፣ ከሌላ አውታረ-መረብ ጋር አገናኝ ምልክቶች/hyperlinks) ተጠቀም/ሚ።
- በጽሑፍ ውስጥ ያለውን መልክት ስለመረዳት/ህ/ሽ ለማረጋገጥ በጽሑፍ ውስጥ ያሉ ቃላት (ለምሳሌ፡- የት፣ መቼ፣ ለምን፣ እና እንዴት ቁልፍ/ዋና የሆኑ ነገሮች እንደተከሰቱ እና ከሥዕላዊ መግለጫዎች የተገኙ መረጃዎችን (ለምሳሌ፡- ካርታዎች፣ ፎተግራፎች) ተጠቀም/ሚ።

- በአንድ ርዕስ በሁለት ፅሁፎች የቀረቡ እጅጉን አስፈላጊ ነጥቦችና ዝርዝሮችን አወዳድር/ሪ እና አነፃፀር/ሪ።
- ለ3ኛ ክፍል በአግባቡ ውስብስብ የሆኑ ፅሁፎች ማንበብና መገንዘብ።

ቋንቋ፡- የቃላት እውቀትና አጠቃቀም

- በ3ኛ ክፍል ርዕሶች እና ጽሁፎች ላይ ከተለያዩ አጋሮች ጋር (አንድ ለ አንድ፣ በቡድኖች፣ እና በመምህር የሚመራ)፣ የሌሎችን ሃሳቦች በመገንባት እና የራስን ሃሳብ በትክክል በመግለጽ በህብረት የሚደረጉ ልዩ ልዩ ውይይቶች ላይ ተሳተፍ/ሪ።
- ዋነኛ አስተሳሰቦች እና ድምፅን ከፍ አድርጎ በተነበበ ጽሁፍ ወይም የሚታይ፣ ብዛት፣ ወይም የቃልን የሚያካትቱ በተለያዩ ሚድያና ቅርፀቶች የቀረቡ መረጃዎች ደጋፊ ዝርዝሮችን ወስን/ኚ።
- ስለ አንድ ተናጋሪ ንግግር/ኢንፎርሜሽን ጥያቄዎች እየጠየቅህ/ሽ አግባብ የሆነ ማብራሪያ እና መግለጫ በመስጠት መልስ/መልሺ።
- ያልታወቁ እና በርካታ ትርጉም ያላቸውን ቃላት እና ሃረጎች በ3ኛ ክፍል ምንባብ ይዘት የተመሰረተ፣ ከተደረጉት ስልቶች እየተለዋወጡ በመምረጥ፣ ትርጉማቸውን መወሰን ወይም መግለጽ።

ጽሁፍ

ትምህርት ስጭ/ገላጭ

- አንድን አርእስት በመመርመር መረጃ የሚሰጥ/ትምህርታዊ፣ እና በተብራራ ሁኔታ ጽሁፎችን በመጻፍ ሃሳቦችን እና መረጃ/ኢንፎርሜሽን አስተላልፍ/ሪ።
- በቡድን አንድ አርእስት ለቡድኑ የጋራ የሆነ ኢንፎርሜሽን አስተዋውቁ፣ ለገለጻው የሚረዳ ከሆነ ስዕላዊ መግለጫዎችን ጨምሩ።
- በተጨማሪም መረጃዎች፣ ፍቺ፣ እና ዝርዝር በመስጠት ርዕሱን አዳብር/ሪ።
- የመደምደሚያ ሃሳብ ወይም ክፍል አቅርብ/ሪ። አንድን ርዕስ ለማገናዘብና እስተያየቶችንና መረጃዎችን በግልፅ ለማስተላለፍ መረጃዎቹ/ገላጭ ፅሁፎች መፃፍ።

ሂደት፡ ውጤት፣ ጥናት/ምርመራ

- በትልልቅ ሰዎች ምሪት እና ድጋፍ፣ አንድን ሥራ ለማከናወን እና ዓላማን ከግብ ለማድረስ ድርጅት እና እድገት አስፈላጊ መሆኑን በጽሁፍ አቅርብ/ሪ።
- ጽሁፍን እንደአስፈላጊነቱ ከአኩሪ ጻደኞች እና ትልልቅ ሰዎች አስተያየትና ድጋፍ በመጠየቅ፣ እቅድ ማዘጋጀት፣ ክለሳ ማድረግ፣ እና በማረም/ማስተካከል አጠናክሮ/ሪ እና አዳብር/ሪ።
- ከአዋቂዎች አመራርና ድጋፍ ጋር፣ ፅሁፍን (በቁልፍ ስሌዳ ክሂሎቶች በመጠቀም) ለማፍለቅና ለማተም በቴክኖሎጂ መጠቀም እንዲሁም ክለሎች ጋር መገናኘትና መተባበር።
- በአንድ ርዕስ ላይ ያተኮረ እውቀት ለመገንባት (የበለጠ ለማወቅ)አጫጭር የምርምር ፕሮጀክቶችን አካሂድ/ጂ።
- መረጃዎችን ከተሞክሮዎች ያስታውሱ ወይም ከህትመት እና ከዲጂታል ምንጮች መረጃን ያስባስቡ፣ ምንጮች ላይ አጭር ማስታወሻዎችን ይያዙ እና ማስረጃዎችን በተሰጡ ምድቦች ያቀናጁ።
- በተራዘመ የጊዜ ማለቀጥ በተከታታይ መመዘብ (ምርመራ፣ የሀሳብ ነፀብራቅ፣ ትችት፣ እና ክለሳ) እና በአጫጭር የጊዜ ማለቀጫ (ሳይቁርጡ የሚሠራበት ጊዜ) ለተለያዩ በዲሲፕሊን-የተወሰኑ ተግባራት፣ ዓላማዎች እና አድማጮች/ታዳሚዎች።

የቋንቋ አጠቃቀም

- በአንድ ርዕስ ወይም ጽሁፍ ላይ፣ ያለፈ ልምድ በማስታወስ፣ ሪፖርት አድርግ/ሪ፣ ታሪክ መናገር፣ ወይም በትክክለኛና በተገቢ መረጃ የተደገፈ፣ ገላጭ ዝርዝሮችን፣ ለመረዳት በሚያስችል ፍጥነት በግልጽ ተናገር/ሪ።
- ለመረዳት በሚያስችል ፍጥነት የሚቀልል ንባብ፣ ስለ ትክክለኛነቱ ማረጋገጫ ወይም ዝርዝር ለመስጠት አስፈላጊ ከሆነ በዓይን የሚታዩ ነገሮችን በመጨመር ደስ የሚል፣ በሚያዝናና ሁኔታ የሚማርክ፣ የታሪክ/ተረት ወይም የግጥሞች አሳታፊ የአዲሱ ቅጂዎችን ፍጠር/ፍጠራ።

- ስለ ሥራ እና ሁኔታ የሚፈለገውን ዝርዝር/ማብራሪያ ለማቅረብ አግባብነት ሲኖረው በተሟላ አረፍተ ነገር ተናገር/ሪ።
- በምትጽፍ(ፊ)በት ጊዜ ወይም በምትናገር(ሪ)በት ጊዜ የእንግሊዘኛ ሰዋሰው/ግራመር አጠቃቀም(ሽ)ን ብቃት/ችሎታ አሳይ።
- በመደበኛ የእንግሊዘኛ ጽሁፍ ላይ የትላልቅ ፊደላትን ፣ ሥርዓተ ነጥቦችን፣ እና ስፔሊንጎችን አጠቃቀም ችሎታ/ብቃት አሳይ።
- በአንድ ርዕስ ወይም ጽሁፍ ላይ፣ ያለፈ ልምድ በማስታወስ፣ ሪፖርት አድርግ/ሪ፣ ታሪክ መናገር፣ ወይም በትክክለኛና በተገቢ መረጃ የተደገፈ፣ ገላጭ ዝርዝሮችን፣ ለመረዳት በሚያስችል ፍጥነት በግልጽ ተናገር/ሪ።

አስተያየት

- የምትደግፍ(ፊ)በትን ምክንያት በመግለጽ በርዕሶች ወይም በጽሁፎች ላይ አስተያየት ጻፍ/ሳፊ።
- እነርሱ ስለሚጽፉት ርዕስ ወይም ጽሁፍ አስተዋውቅ/ቂ፣ አስተያየትህ(ሽ)ን ግለጽ/ጩ፣ ምክንያቶችን የሚዘረዝር፣ ማጠቃለያ/መደምደሚያ ሃሳብ መዋቅር ፍጠር/ሪ።
- የምትደግፍ(ፊ)በትን ምክንያት በመግለጽ በርዕሶች ወይም በጽሁፎች ላይ አስተያየት ጻፍ/ሳፊ።
- እነርሱ ስለሚጽፉት ርዕስ ወይም ጽሁፍ አስተዋውቅ/ቂ፣ አስተያየትህ(ሽ)ን ግለጽ/ጩ፣ ምክንያቶችን የሚዘረዝር፣ ማጠቃለያ/መደምደሚያ ሃሳብ መዋቅር ፍጠር/ሪ።

ትረካ

- ውጤታማ ዘይቤዎችን፣ ገላጭ ዝርዝሮችን እና ግልጽ የክስተት ቅደም ተከተሎችን በመጠቀም እውነተኛ ወይም የተገመቱ ተሞክሮዎችን ወይም ክስተቶችን ለማዘጋጀት ትረካዎችን ጻፍ/ጻፊ።
- አንድ ሁኔታ በመፍጠር ተራኪውን እና/ወይም ገጸባህሪያትን አስተዋውቅ/ቂ፣ተፈጥሯዊ በሆነ ሁኔታ የሚከሰት የክንውኖቹን ቅደም ተከተል አደራጅ/ጂ ።
- ተሞክሮዎችን እና ክስተቶችን ለማዳበር ወይም ለሁኔታዎች የገጸባህሪያትን ምላሽ ለማሳየት፣ ውይይቶች እና የተግባር መግለጫዎችን፣ አስተሳሰብ፣እና ስሜቶችን ይጠቀሙ።
- የመዘጊያ መልእክት ስጥ/ስጪ።

ሳይንስ

የስነ-ህይወት ሳይንስ

- ህይወት ያላቸው ነገሮች ከረዥም ጊዜ በፊት ስለኖሩበት አካባቢ እና ሁኔታ መረጃ ለመስጠት የቅሪተአካል መረጃዎችን ተንትን(ኚ) እና ተርጉም(ሚ)።
- በጊዜ ሂደት በገፀ ምድር ላይ ለውጦች ተካሂደዋል የሚለውን አገላለጽ ለመደገፍ ስለድንጋይ አመሠራረት ቅጥ እና የቅሪተአካል በአለቶች ንብብር ዉስጥ መረጃ ፈልግ/ሪ።
- በአንዳንድ የተለየ መኖርያ አካባቢ አንዳንድ ህይወት ያላቸው ነገሮች በጥሩ ሁኔታ ለመኖር ሲችሉ፣ አንዳንዶቹ ዝቅተኛ የመኖር አቅም ይኖራቸዋል፣ አንዳንዶቹ በፍጹም ለመኖር አይችሉም፣ ለዚህ በማስረጃ የተደገፈ የክርክር ሃሳብ አቅርብ/ሪ።
- የአካባቢ ሁኔታ ሲቀየር በዚያ የሚኖሩ የእፅዋት አይነት እና እንስሳት ሊቀየሩ እንደሚችሉ ለችግሩ ምክንያት ስለ መፍትሔው ብቁነት ጠይቅ/ቂ።
- ተመሳሳይ ዝርያ ያላቸው መካከል ያለው ባህርይ ልዩነት ለመኖር፣ አቻ-ግንኙነት ለመፍጠር፣ እና ለመባዛት እንዴት ዓይነት ጠቀሜታ እንደሚኖረው ለማስረዳት ማስረጃ በመጠቀም አዳብር/ሪ።

ምህንድስና ንድፍ እና ሂደት

- ለአንድ ፕሮብሌም በርካታ መፍትሄ ሊሆኑ የሚችሉ፣ እያንዳንዳቸው የፕሮብሌሙን መስፈርቶችና ግዴታዎች እንዴት እድርጎ አሳምሮ እንደሚያሟላ መሰረት በማድረግ፣ ማፍለቅና ማወዳደር።

ማህበራዊ ጥናቶች

ጂኦግራፊ

- በምድር ላይ ስለቦታዎች ለማሳየት እና ትርጉም ለመስጠት/ለመገንባት የጂኦግራፊ መሣሪያዎችን ተጠቀም/ተጠቀሚ።
- መጓጓዣ እና የመገናኛ አውታሮች እንዴት ቦታዎችን ከሰዎች፣ ከእቃዎች እና ከአስተሳሰቦች እንቅስቃሴ ጋር እንዴት እንደሚያገናኙ አስረዳ/ጂ።
- ሰዎች አካባቢያቸውን እንዴት እንደሚቀይሩት/እንደሚሻሻሉት፣ እንደሚንከባከቡ፣ እና እንዴት ከአካባቢያቸው ጋር እንደሚላመዱ አስረዳ/ጂ።

ባህል

- የብዙ ባሕሎችን የተዋቀሩበትን/elements ቅንብር/setting ተንትኑ/ሽ አስረዳ/አስረጂ።
- ግለሰቦች እና ቡድኖች ከሌሎች ባህሎች እንዴት እንደሚጋሩ/እንደሚቀሰሙ እና እንደሚበዳደሩ/እንደሚዋዋሉ ለይተህ/ሽ አስረዳ/አስረጂ።

መረጃዎቹ/የኢንፎርሜሽን መሠረተ ትምህርት

- ተፈላጊ መረጃን ለማሟላት የተቀረፀ/የተመዘገበ ውሂብ/መረጃ ጥራት መገምገም እና መተንተን።
- ለማጋራት የሚያስፈልጉትን መረጃ ግኝቶች/ እና ድምዳሜ ለማዘጋጀት የተለያዩ ቅርፀቶችን ይጠቀሙ።
- የመረጃ ተፈላጊነት ለማሟላት ጥያቄዎችን አጣርተህ(ሽ) ቅረጽ(ጨ)።
- ተፈላጊ መረጃ ለማሟላት መገልገያዎችን መለየት።
- የመረጃ ፍላጎትን ለማሳካት የመረጃ ምንጮችን ጠቁም እና ምረጥ/ጠቁሚ እና ምረጫ።
- የመረጃ ፍላጎትን ለማሳካት የመረጃ ምንጮችን ገምግም/ሚ።
- መረጃ ለማግኘት በተለይ ምንጮች መገልገል።
- ውሂብ/መረጃ በተለያዩ ቅርፀት መቅረብ/መመዘገብ።
- የምንጭ ዝርዝር ለመፍጠር ተገቢ እና ተቀባይነት ባገኘ የመጥቀሻ ዘይቤ መጠቀም።

ስነጥበብ

የሥነጥበብ ፈጠራ እና ከሥነጥበብ ጋር ያለ ግንኙነት

- ግላዊ ትርጉም ያላቸውን ትረካዎች በአእምሮ ለመያዝ ሪሶርሶችን በመጠቀም ሀሳቦችን ያብራሩ።
- አንድን ትረካ ለማስተላለፍ የስነጥበብ ሥራዎችን እና የንድፍ መርሆችን መርጠህ(ሽ) አሠዳ/ጂ።
- የስነጥበብ መሥሪያዎችን፣ ሚዲያ፣ የሥራ ቦታ ሲጠቀሙ ተገቢ ሂደቶችን እና ቴክኒኮችን በመምረጥ በተግባር ማሳየት።
- ትረካዎችን ለማሻሻል ዝርዝሮችን በማክል እና የአጅ ሙያ በማሳየት የሥነ ጥበብ ስራዎችን ማጣራት።
- ለትረካው ምላሽ የስነጥበብ ሥራ ፍጠር(ሪ)።
- እድገቱን የተሠራበት/የተፈጠረበት ጊዜ እና ቦታ እዉቀት ከተገኘ በኋላ ለስነጥበብ ምላሽ እንዴት ሊለወጥ እንደሚችል አስረዳ(ጂ)።

የኪነጥበብ አቀራረብ እና የኪነጥበብ ግብረመልስ

- ለአውደርዕይ የስነጥበብ ሥራ መርጠህ(ሽ) የመረጥከ(ሽ)ው የአውደርዕይን ጭብጥ የሚያንፀባርቅ መሆኑን አረጋግጥ(ጨ)።
- በርካታ ርዕሶችን በማፍለቅ የስነጥበብ ትረካውን በትክክል የሚገልጸውን አንዱን ምረጥ(ጨ)።
- ታሪክን ለማካፈል/ለማጋራት የስነጥበብ አውደርዕይ/ኤግዚቢሽን ከእኩዮች/ከጓደኞች ጋር በትብብር አቅርብ(ቢ)።
- ስነጥበብ ሥራ የትረካውን ድርሰት በንቃት በመከታተል ጭብጡን/ፍሬ ሃሳቡን ግለጽ/ጨ።
- ትርጉም/ፍቺውን ለመግለጽ የተጠቀሙበትን የትርክት መሠረታዊ ባህርይ ለይተህ(ሽ) አስረዳ(ጂ)።
- የራስን የእድገቱን ሥራ ውበት ለመገምገም የተዘጋጀ መስፈርት በመለየት ተግባራዊ አድርግ(ጊ)።

ሙዚቃ

የሙዚቃ ንባብና ዕውቀት/ቅንት

- አንድን ዘፈን ለመጫወት ቀላል ዜማዎች ማንበብና የሙዚቃ ምልክቶች መተርጎም።
- ቀላል የሙዚቃ አውራረድ/እንቅስቃሴ እና/ወይም የድምፅ አወጣጥ ሥርዓትን ጥታ ጻፍ/ፊ።

የሙዚቃ ፈጠራ

- አንድን የሙዚቃ እንቅስቃሴ እና ጣዕመዜማ ሀረግ በተመሳሳይ ሁኔታ መልሶ ለመጫወት በክፍል ውስጥ የተመረጡ መሣሪያዎችን ተጠቀም/ሚ።
- ለአንድ የተሰጠ አስተናቶ የክፍል ዉስጥ መሣሪያዎችን በመምረጥ ቅንብር ፍጠር(ሪ)በቀጣይነት የሚደጋገም የሙዚቃ ሃረግ ወይም የድምፅ/እንቅስቃሴ አውራረድ።

ለሙዚቃ ምላሽ መስጠት

- በሙዚቃ የተሰሙ ገላጭ ጠባዮችን ለመግለፅ በሙዚቃ የቃላት ዝርዝር መገልገል።
- ስለሙዚቃ ትርጉም ወይም ስሜት ለመግለጽ እዚያው በዚያው እየፈጠርክ/ሽ (የተሻሻለ) ውዝዋዜ አሳይ።
- የተለያዩ ባህሎችን የሚወክል ባህላዊ እና የተቀናበረ ሙዚቃ እያዳመጥክ/ሽ ተወዘወዝ(ገር)።
- ከተለያዩ የዓለም ባህሎች የሙዚቃ ምሳሌዎችን በማዳመጥ የሙዚቃ ቅንብሮችን እንዴት እንደሚጠቀሙ ግለጽ/ግለጫ።
- በተለያዩ የኪነጥበብ ዓይነቶች ውስጥ ጥቅም ላይ በሚውሉ የጋራ ቃላት አተረጓጎም ላይ ተመሳሳይነቶችን እና ልዩነቶችን መለየት።
- በሙዚቃ ቅንብሮችና ሌሎች የእውቀት መስኮች መካከል ያሉትን ግንኙነቶች አስስ(ሺ)/መርምር(ሪ)።
- የተሰጠ መመዘኛ መስፈርት በመጠቀም የራሳቸውንና የሌሎችን አቀራረብ ገምግም(ሚ)።

ሙዚቃ መጫወት

- የሚደጋገም የሙዚቃ ስንኝ አሳይበቀጣይ የሚደጋገም የሙዚቃ ሃረግ ወይም የድምፅ አውራረድ/አንድን ዜማ ለመደገፍ።
- ከተለያዩ ታሪካዊ ወቅቶች እና ከአለም ባህሎች፣ የተወሰኑ ከአጠቃላይ የመማርያ ክፍል ጥናቶች ጋር የተያያዙትን ጨምሮ፣ ዘፈኖችን/መዝሙሮችን እና ዳንሶችን ማቅረብ።

የአካል ማጠንከርያ ትምህርት

የግልና የማህበራዊ ሃላፊነት

- በአካል-እንቅስቃሴ ስፍራ ከሌሎች ጋር በመተባበር በውጤታማነት ሥራ/ሪ።

የእንቅስቃሴ ክህሎቶች እና ፅንሰሃሳቦች

- የፈጠራ እንቅስቃሴ ችሎታዎችን አዳብር/ሪ።
- ሚዛን እና ክብደት ማስተላለፍን በመጠቀም የመገለባበጥ/አክሮባት ቅደምተከተል አሳይ።
- በተለዋዋጭ እና በማይለዋወጥ ሚዛን መካከል ያለውን ልዩነት ይለዩ።

የጤና ትምህርት

ስነ-አመጋገብ እና የአካል ብቃት (NF)

- አልሚ የምግብ ንጥረ ነገሮችን ጥቅም/አሠራር ለይተህ/ሽ መገለጫ ስጥ(ጨ)።
- ስለምግብ አወሳሰድ፣ የሰውነት እንቅስቃሴ፣ እና ክብደት መቆጣጠር መካከል ያለውን ግንኙነት አሳይ።
- ስለአልሚ ምግቦች እውነታዎች-መግለጫ ተንትን/ተንትኚ።
- ስለሰውነት/የአካል ገጽታ ለይተህ/ሽ አስረዳ/ጂ።

የቤተሰብ ህይወት እና ሰብአዊ ፍትወተ ሥጋ/ወሲባዊነት (FLHS)

- ጤናማ ቤተሰብን ምን እንደሚፈጥር ለይተህ/ሽ እውቅ/ቁ።