



3ኛ ክፍለ ጊዜ የ4ኛ ክፍል ውጤት አመዘጋገብ የወላጆች መመሪያ

በማርች መጠቃለያ ወቅት 3፣ የ4ኛ ክፍል ተማሪዎች ከዚህ በታች በተገለጹት ፅንሰሃሳቦች እና ክህሎቶች ትምህርት ይቀበላሉ። እባክዎ ልብ ይበሉ፡- በ በኢታሊክስ የታዩት ጽንሰሃሳቦች እና ክህሎቶች ትምህርት ተስተባብረዋል፤ ነገር ግን በሪፖርት ካርዱ ላይ ውጤት አልተመዘገበም።

4/5 ሒሳብ

ግብረቶች እና የአልጀብራ አስተሳሰብ

- ቅንፍ (ፓረንቲስ)፣ ቅንፎች [ብራኬትስ]፣ ወይም (ብሬስ) በቁጥር አገላለጾች መጠቀም፣ እና በእነዚህ ምልክቶች መግለጫዎችን መገምገም።
- በቁጥር ስሌቶችን የሚመዘገቡ ቀላል መግለጫዎች መጻፍ፣ እናም የቁጥር መግለጫዎች ሳይገመገሙ መተርጎም። ለምሳሌ፡- ስሌትን ለመግለጽ "8 እና 7 ን መደመር፣ ከዚያም በ2 ማባዛት" እንደዚህ ይገለጻል $2 \times (8 + 7)$ ። $3 \times (18,932 + 921)$ ማለት መደመር ወይም ብዙት መሥራት ምንም ማሰላት ሳያስፈልግ የ $18,932 + 921$ ሦስት አጥፍ መሆኑን መገንዘብ።
- በአራቱ ግብረቶች በመጠቀም ከሙሉ ቁጥሮች ጋር የተቆራኙን ባለ-ሙሉ-ቁጥር መልሶች ያሏቸውን ባለ በርካታ እርምጃ የቃል ፕሮብሌሞችን መፍታት፣ ቀሪዎቻቸው መተርጎም ያለባቸውን ፕሮብሌሞች ጨምሮ። ላልታወቀው ብዛት በሚቆምለት ሆኔይ ባላቸው ቀመሮች በመገልገል እነዚህን ፕሮብሌሞች መወከል። ማጠጋጋትን ጨምሮ፣ በአእምሮ ስሌት እና ግምታዊ ስልት በመጠቀም የመልሶችን ትክክለኛነት መገምገም።
- አንድ ዓይነት ሥርዓት የተከተለ የቁጥር ወይም የቅርጽ ፓተርን/ቅጥ ፍጠር(ሪ)። በተቀመጠው ሥርዓት ላይ ግልጽ ያልሆነውን ስለፓተርን/ቅጥ ትክክለኛ ገጽታዎች ለይ። ለምሳሌ፡- የመነሻ ቁጥር 1 ተቀምጦ "Add 3" የሚል ትእዛዝ ቢሰጥ፣ የሚገኘውን ውጤት ቅደምተከተል እና ውጤት በጎደሎ ቁጥሮች እና በሙሉ ቁጥሮች እንደሚከታተል ማስተዋል። ቁጥሮቹ በዚህ መልክ ተለዋጭ እየሆኑ የሚሄዱት ለምን እንደሆነ መደበኛ ባልሆነ ሁኔታ ግለጽ/ጩ።

አስርዮሽን (Base 10) መሠረት ያደረጉ ቁጥሮች እና ስሌቶች

- በርካታ አሃዞች ያሉት ቁጥር ላይ አንድ አሃዝ በስተቀኙ ካለው ቁጥር 10 አጥፍ እንደሚወከል እና በስተግራው ካለው ቁጥር ደግሞ 1/10 ኛ እንደሚወከል ማስተዋል።
- የሆነ ቁጥር በኃይል 10/power of 10 ሲባዛ የውጤቱን ዜሮዎች ደርዝ/ቅጥ፣ እና ዴሲማል/አስርዮሽ በኃይል 10/power of 10 ሲባዛ ወይም ሲካፈል የዴሲማል ነጥቦች የአቀማመጥ ቅጥ መግለጽ። የ10 ሀይሎችን ለመወከል የሙሉ ቁጥርን ሀይል ቁጥሮች ተጠቀም/ሚ።
- ዴሲማሎችን/አስርዮሽን ወደ ሺህዎች ማንበብ፣ መጻፍ፣ እና ማወዳደር። ዴሲማሎችን/አስርዮሽ ቁጥሮችን ወደ ሺዎች በአስርዮሽ የቁጥር ዘዴ በመመደብ፣ የቁጥር ስምቸን፣ በማስፋፋት ማንበብ እና መጻፍ።
 - ሁለት ዴሲማሎችን/አስርዮሽን ከሺዎች ጋር ማወዳደር እና በእያንዳንዱ መደብ $>$, $=$, እና $<$ ምልክቶችን በመጠቀም አሃዞቹ ከሚሰጡት ትርጉም በመነሣት፣ ውጤቶቹ የሚሰጡትን በማወዳደር ሪከርድ ማድረግ።
- ዴሲማሎችን ወደ ማንኛውም ቦታ ለማጠጋጋት የቦታ ዋጋ ግንዛቤ መጠቀም።
- በበርካታ-አሃዝ ሙሉ ቁጥሮች እና በነጥብ የሚቀመጡ ቁጥሮችን (ዴሲማሎች) ወደ መቶኛ ስሌቶች መሥራት።
- በመደበኛ የሂሳብ አሰራር/algorithm በመጠቀም ባለ-ብዙ-አሃዝ ሙሉ ቁጥሮችን በቅልጥፍና ማባዛት።
- በነጥብ የሚቀመጡ ቁጥሮችን ተጨባጭ ሞዴሎችን ወይም የቦታ ዋጋ መነሻ በማድረግ፣ የስሌት ባህሪ፣ እና ወይም በመደመር እና በመቀነስ መካከል ያለውን ግንኙነት፣ ምስሎችን እና ስልቶችን (drawings and strategies) በመጠቀም ወደ መቶኛ (hundredths) መደመር፣ መቀነስ፣ ማባዛት፣ እና ማካፈል፤ ስልቱን/ስትራቴጂውን ወደ ጽሑፍ አገላለጽ በመቀየር የተጠቀምክ(ሽ)በትን ምክንያት አስረዳ/ጂ።
- በመደበኛ ስልተ ቀመር/algorithm በመጠቀም ባለበርካታ-አሃዞች ሙሉ ቁጥሮችን አቀላጥፎ መደመርና መቀነስ።
- ቁጥሮች ያረፉበትን የቦታ ዋጋ እና የስሌት ባህሪ በመጠቀም እስከ አራት ዲጂቶች ሙሉ ቁጥርን በአንድ-ዲጂት ሙሉ ቁጥር ማባዛት፣ እና ሁለት ባለሁለት-ዲጂት ማባዛት። ስሌቱን በቀመሮች፣ በአራት ማለዘን ድርድሮች፣ እና/ወይም በስፋት ሞዴሎች በመጠቀም ስልጠና ማስራትና ማብራራት።
- በቦታ ዋጋ፣ በግብረቶች ጠባዮች፣ እና/ወይም በማባዛትና በማካፈል መካከል ባለ ግንኙነት መካከል ባለ ግንኙነት በመመስረት፣ እስከ ከባለ አራት-አሃዝ ተካፋይና ባለ ከአንድ-አሃዝ አካፋይ ቁጥር ጋር የማካፈል ውጤቶችን ቀሪዎች ሙሉ ቁጥሮችን ፈልጎ ማግኘት። ስሌቱን በቀመሮች፣ በአራት ማለዘን ድርድሮች፣ እና/ወይም በስፋት ሞዴሎች በመጠቀም ስልጠና

መስራትና ማብራራት። ቁጥሮች እና የፍራክሽን/ክፍልፋይ ስሌቶች

- ባለ 10 እና ባለ 100 አካፋይ ያላቸው ሁለት ክፍልፋዮች እኩል መሆናቸውን መግለጽ፣ እና ይህንኑ ዘዴ/ቴክኒክ ሌሎች ሁለት 10 እና 100 አካፋይ ቁጥር ያላቸው ክፍልፋዮችን ለመደመር ተጠቀም/ሚ።
- 10 ወይም 100 አካፋይ ላላቸው ክፍልፋዮች የነጥብ ቦታ/ዴሲማል ምልክት ተጠቀም/ሚ። ለምሳሌ፡- 0.62 እንደ $62/100$ እንደገና $96/100$ ፣ ርዝመቱን እንደ 0.62 ሜትር ግለጽ/ጩ፣ በቁጥር መስመር ንድፍ ላይ 0.62 አሳይ/አመልክት/ፔ።
- ሁለት (አስርዮሽ)በነጥብ ቦታ የሚቀመጡ ቁጥሮችን/ዴሲማሎችን/ በመቶ ቤቶች ምክንያቶቻቸውን እየዘረዘርክ(ሽ) አወዳድር(ሪ)። ሁለቱ የአስርዮሽ/በነጥብ ቦታ የሚቀመጡ/ዴሲማል ቁጥሮች ወደ አንድ ተመሳሳይ ሙሉ ቁጥር ውጤት ሲያመለክቱ ብቻ ማወዳደር/ንጽጽሮች ትክክል መሆናቸውን ይወቁ። ለምሳሌ ውጤቶችን $>$, $=$, ወይም $<$ ምልክቶችን በመጠቀም መዘግብ/ቢ እና ማጠቃለያዎችን በሚታይ ናሙና አረጋግጥ/ጩ።

አለካክና መረጃ

- እርቀት፣ የጊዜ ክፍተት/ርቀት፣ የፈሳሽ ነገር ይዘት/volumes፣ የእቃዎች ግዝፈት/ክብደት፣ እና ገንዘብ፣ ቀላል የክፍልፋዮችን ወይም አስርዮሽ ፕሮብሌም ማቃለልን ጨምሮ እና መለካት የሚያስፈልግ ፕሮብሌሞች ትልቅ መስፈሪያ/መለኪያ ከአነስተኛ መለኪያ እንደሚሰተይይ እና የቃላት ፕሮብሌሞችን ለማቃለል አራቱን የሂሳብ መደቦች/ስሌቶች ተጠቅሞ/ሚ።
 - የአለካክ መለኪያ ገፅታ የሚያሳዩ የቁጥር መስመር ንድፎች። በመሳሰሉ ንድፎች በመገልገል የአለካክ ብዛቶችን መወከል።
- ይዘት/ሾልዩም የጠንካራ/ጠጣር ነገር የሚታወቅበት/መለኪያ ባህርይ መሆኑን ማወቅ እና የይዘት/ሾልዩም መለኪያ ፅንሰሃሳብን መገንዘብ።
 - “unit cube” የተሰኘ ስድስት ሃሳብን ለማስተካከል የሚያስፈልግ “አንድ ኪውቢክ ዩኒት” ይዘት አለው፣ እና ይዘትን ለመለካት ያገለግላል።
- በመሃከል ምንም ክፍተት እና መደራረብ ሳይኖር የ n ዩኒት ኪዩብ በመጠቀም ሊታሸግ የሚችል ጠጣር ነገር n- ክዩብ ዩኒቶች መጠን/ሾልዩም አለው ማለት ነው።
- ባለስድስት ቅርጽ የኪዩብ መለኪያ/ዩኒት ኪዩብስ በመቁጠር፣ ኪዩቢክ ሴ.ሜ፣ ኪዩቢክ ኢንች፣ኪዩቢክ ሜትር፣ እና የፈጠራ መለኪያዎችን በመጠቀም የይዘቶችን/መጠን ለካስ።
- ይዘትን ከማባዛት እና ከመደመር ስሌት ጋር በማገናኘት ይዘትን የሚያካትቱ የተጨማሪ-ዓለም እና የሂሳብ ፕሮብሌሞችን ማቃለል።
 - የባለሙሉ ቁጥር የጎን ርዝመት ያለው ባለአራት ማለዘን ፕሪዝምን መጠን/volume በኪውቢት ጠቅሞቹ ማግኘት፣ እና መጠኑ የጠርዝ ርዝመቶችን በማባዛት የሚገኘው፣ እንዲሁም ተመጣጣኝ/በተመሳሳይ የቤተ-ስፋት በቁመት በማባዛትም ከሚገኘው ጋር አንድ መሆኑን ማሳየት። የማባዛት የመጣመር ባህርይን ለመወከል፣ ሦስት ድርብ የሙሉ-ቁጥር ውጤቶችን እንደ መጠን/ሾልዩም መወከል።
 - የዘጠና ዲግሪ አራት ማለዘን ፕሪዝሞች መጠንን በሙሉ-ቁጥር ጫፍ ርዝመት ለማግኘት፣ በተጨማሪ-ዓለም እና የሂሳብ ፕሮብሌሞችን የማቃለል ይዘት ወስጥ የአራት ማዕዘናዊ ፕሪዝሞች መጠን መፈለጊያ $V = l \times w \times h$ and $V = b \times h$ ቀመርን መተግበር።
- መጠን/ይዘትን እንደ additive/የመደመር መሆኑን አስተውል/ይ። ይህን ቴክኒክ የተጨማሪ አለም ፕሮብሌሞችን ለመፍታት ተግባራዊ ለማድረግ፣ ሁለት ያልተደራረቡ ባለአራት ማለዘን ፕሪዝሞችን የያዙ ድፍን/ጠጣር ነገሮችን መጠን የማይደራረቡትን ክፍሎች መጠኖች በመደመር ማግኘት።

ምንባብ

የምንባብ ግንዛቤ፡- ስነ ፅሁፍ

- አንድ ፅሁፍ በግልጽ ምን እንደሚል በሚገለፅበት ጊዜ እና ክፍሉ ሃሳቦች በሚወሰዱበት ጊዜ በፅሁፍ የሚገኙ ዝርዝሮችን ምሳሌዎችን መጥቀስ።
- የታሪክ፣ የድራማ፣ ወይም የግጥም ጭብጥ/ፍሬሃሳብ ከጽሁፍ ዝርዝሮች ውስጥ በመወሰን፣ ለጽሁፍ ማጠቃለያ አዘጋጅ/ጂ።
- በትረካ ወይም በድራማ ገጸባህሪን፣መቼት፣ወይም ክወነትን በጥልቀት መግለጽ፣በጽሁፍ የተለዩ ዝርዝሮች ላይ በማተኮር(ለምሳሌ፡- የገጸባህሪ አስተሳሰቦች፣ቃላት፣ወይም ተግባራት)።
- በጽሁፍ ላይ የተጠቀሙበትን ቃላትና ሀረጎችን/አገላለጽ፣ በአፈታሪክ የሚጠቀሱትን ግዙፍ ባህርያት (ለምሳሌ፡- ግዙፍ .../ኔርኩሊን) ጭምር ትርጉማቸውን ወስን/ግለጽ/ግለጫ።
- በአንድ የትረካ ወይም ድራማ ጽሁፍ እና በጽሁፍ የቃል ወይም የፅሁፍ አቅርቦት መካከል ግንኙነቶችን መፍጠር፣እያንዳንዱ አቀራረብ በፅሁፍ ውስጥ ዩት የተወሰኑ ዝርዝር መግለጫዎችን እና አቅጣጫዎችን እንደሚያንፀባርቁ ለይቶ ማወቅ።
- ተመሳሳይ ጭብጥ/ፍሬሃሳብ እና ርዕሶችን ይዘት (ለምሳሌ፡- የጥሩ እና የመጥፎ ተቃራኒነት) እና ስለከንውኖች ሥርአት (ለምሳሌ፡- ፈለግ) በታሪክ ላይ ያለውን፣ አወራረድ/አንቅስቃሴ፣ እና የተለያዩ ባህላዊ ሥነ-ጽሁፎች ከተለያዩ ባህሎች አወዳድር/አወዳድሪ፣ አነጻጽር/አነጻፅሪ።
- በ4ኛ ክፍል ደረጃ በሚገባ ውስብስብ የሆነ ስነ-ጽሁፍን አንብቦ መገንዘብ።

ምንባብ የመረዳት (የማወቅ) ችሎታ፡- መረጃዊ

- የአንድን ፅሁፍ ዋና ሃሳብ መወሰንና በቁልፍ ዝርዝሮች አንዴት እንደሚደገፍ መወሰን፣ ፅሁፉን ማጠቃለል።
- በፅሁፍ በሚገኝ የተለየ መረጃ በመመስረት፣ ክውነቶችን፣ ሂደቶችን፣ ሃሳቦችን ወይም ፅንሰሃሳቦችን በታሪካዊ፣ ሳይንሳዊ ወይም ቴክኒካዊ ፅሁፍ ምን እንደተካሄደ እና ለምን የሚለውን ጨምረህ(ሽ) አብራራ(ራ)።
- በ4ኛ ክፍል በሚመጥን አርዕስት ወይም ትምህርት ላይ አጠቃላይ አካደሚ

- እና ጎራ-ተኮር ቃላት ወይም ሀረጎችን ትርጉም ለይተህ(ሽ) ግለጽ/ግለጫ።
- አጠቃላይን መዋቅር (ለምሳሌ፡- ቅደምተከተል፣ ማወዳደር፣ ምክንያት/ውጤቱ፣ ችግር/መፍትሔው) የክስተቶቹ፣ ሃሳቦቹ፣ ፅንሰሃሳቦቹ፣ ወይም በጽሁፍ ላይ ወይም በከፊል ጽሁፍ ያለው መረጃ ግለጽ/ጫ።
- በቀጥታ በእጅ አዙር የተነገረን አንድ ተመሳሳይ ክውነት ወይም ርዕስ ማወዳደርና ማነፃፀር፣ትኩረት የተደረገባቸውን ልዩነቶች እና የቀረበውን መረጃ መግለፅ።
- ጉዳዩን በትክክል አውቆ/ተረድቶ ለመጻፍ ወይም ለመናገር በአንድ አይነት ርዕስ ከተጻፉ ሁለት ዓይነት ጽሁፎች መረጃዎችን/ኢንፎርሜሽን አቀናጅ/ጂ።
- ለ4ኛ ክፍል በአግባቡ ውስብስብ የሆኑ መረጃዎቹ ፅሁፎችን ማንብብ እና መገንዘብ።

ቋንቋ፡- የቃላት እውቀት እና አጠቃቀም

- የተለዩ ነጥቦችን ለመደገፍ ተናጋሪው/ዋ የሚ(ምት)ሰጣቸውን ምክንያቶችና መረጃዎች ለይ።
- በ... መሠረት በማድረግ ትርጉማቸው ያልታወቀውን እና በርካታ-ትርጉም ያላቸውን ቃላት እና ሃረጎችን መወሰን ወይም መግለጽ። በ4ኛ ክፍል ምንባብ እና ይዘት፣ ከበርካታ ስልቶች ውስጥ የሚሆነውን በመለዋወጥ መምረጥ።
- ለክፍል ደረጃ-ተገቢ የሆኑ አጠቃላይ አካደሚያዊና ስነስርዓት-የጠበቁ ጎራ-ተኮር ቃላትና ሃረጎች፣ትክክለኛ ትግባራዎችን፣ ስሜቶችን፣ ወይም ሁኔታ/አቋም (ለምሳሌ፡- ጠያቂ፣ ነጭጫ፣ ተብታባ) የሚጠቁሙትን የሚያካትቱ እና ለተለየ ርዕስ መስሪታዊ የሆኑ (ለምሳሌ፡- ስለ የዱር አራዊት፣ ጥበቃ፣ እና ለአደጋ ስለተጋለጡ ስለዱር አራዊት ጥበቃ ሲወያዩ) ማግኘትና በትክክል መጠቀም።

ጽሁፍ

መረጃያዊ/ገላጭ

- ርዕሱን በግልጽ በማስተዋወቅ በአንቀጾቹ እና በክፍሎቹ መካከል ተመሳሳይ/ግንኙነት ያላቸው ሀሳቦችን አጣምር፣ የአቀራረብ/ይዘታን (ለምሳሌ፡- የአርዕስት አገጻጻፍ)፣ ማሳያ/ለማብራሪያ የሚያገለግል፣ እና መረዳትን ለማገዝ ጠቃሚ ሆኖ ሲገኝ ልዩ ልዩ መገናኛ ዘዴዎችን ጨምሮ።
- በመረጃዎች፣ ፍቺ፣ ተጨባጭ ዝርዝሮች፣ ጥቅሶች፣ ወይም ሌላ ከርዕሱ ጋር በሚገናኙ መረጃዎች/ኢንፎርሜሽን እና ምሳሌዎች ርዕሱን አዳብር(ራ)።
- ከቀረበው መረጃ ወይም ማብራሪያ ጋር የተዛመደ ማጠቃለያ አረፍተሃሳብ ወይም ክፍል ማቅረብ።

ትረካ

- እውነተኛ ወይም ሃሳብ የወለዳቸው ተምክሮዎችን ወይም ክውነቶችን ለማዳበር ውጤታማ ቴክኒክ፣ ገላጭ ዝርዝሮች፣ እና በጠሩ የክነት ቅደም-ተከተሎች በመጠቀም ትረካዎችን መጻፍ።
- ድርጊቶችን/ሁኔታዎችን ቅደምተከተል ለማስያዝ የተለያዩ አገናኝ ቃላት እና ሀረጎችን ተጠቅሞ/ሚ።

አስተያየት

- በርዕሶች ወይም በፅሁፎች ላይ በምክንያቶችና በመረጃዎች እየደገፉ የአመለካከት አጫጭር ድርሰቶችን አስተያየት ጻፍ/ፊ።
- አንድን ርዕስ ወይም ጽሁፍ ግልጽ በሆነ መንገድ ማስተዋወቅ፣ አንድ አስተያየት መግለጽ፣እና የጸሐፊው(ዋ)ን ሃሳብ ለመደገፍ ተዛማጅ ሀሳቦች የተደረደሩበት ድርጅታዊ መዋቅር መፍጠር።
- ቃላት እና ሀረጎችን በመጠቀም ሃሳብን እና ምክንያቶችን አገናኝ/ፂ(ምሳሌ፡- ለምሳሌ፡- ... ለማድረግ/... ለመሆን፣ በተጨማሪ)።
- ከቀረቡት አስተያየቶች ጋር የተዛመደ መግለጫ ወይም ክፍል ማቅረብ።

ሂደት፡- ውጤት፣ ጥናት/ምርምር

- እድገቱና አደረጃጀቱ ለተግባር፣ አላማ፣ እና ለአድማጭ ተገቢ የሆነ ጥራት ያለውና ስሙሙ ፅሁፍ ማቅረብ።
- ከአኩሪ እና ከትልልቅ ሰዎች ድጋፍ እና መመሪያ እያገኘህ(ሽ) እንደአስፈላጊነቱ፣ በማቀድ፣ ከሰላ በማድረግ፣ እና ለህትመት በማዘጋጀት ጽሁፍ አዳብር(ራ)፣ እና አጠናክር(ራ)።
- ከትልልቅ ሰዎች የተወሰነ አመራር እና ድጋፍ በማግኘት፣ ኢንተርኔትን ጭምር ቴክኖሎጂ በመጠቀም፣ጽሁፍን ለማዘጋጀት፣ለማሳተም እና ከሌሎችም ጋር ለመገናኘትና ለመተባበር፣ በአንድ ጊዜ ቢያንስ አንድ ገጽ በመጻፍ በቂ የኪቦርድ ችሎታ መካኘን(ሽ)ን አሳይ።
- የአንድ ርዕስን የተለያዩ ገፅታዎች በመመርመር እውቀትን የሚገነቡ አጫጭር የምርምር ፕሮጀክቶችን ማከናወን።

- ከተሞክሮቻች አስፈላጊ መረጃዎች ማስታወስ ወይም ከህትመትና ከአሃዛዊ/digital ምንጮች አስፈላጊ መረጃዎች መሰብሰብ፣ ማስታወሻዎች መውሰድና መረጃዎችን መከፋፈል/በጎራ ማደራጀት፣ እና የምንጮች ዝርዝር መስጠት።
- ትንተና፣ አስተሳሰብ፣ እና ምርመራን ለመደገፍ ከስነፅሁፍ ወይም ከመረጃያዊ ፅሁፎች ማስረጃ መውሰድ።

የቋንቋ አጠቃቀም

- በአንድ ርዕስ ወይም ጽሑፍ ሪፖርት ማድረግ፣ አንድ ታሪክ መንገር፣ ወይም አንድን ተሞክሮ በተደራጀ መንገድ መተረክ፣ ዋናዎና ሃሳቦችን ወይም ጭብጥ መልእክቶች ለመደገፍ በተገቢ ሃቆች፣ እና አስፈላጊ፣ ገላጭ ዝርዝሮች በመጠቀም፤ ተቀባይነት ባለው ፍጥነት በጥራት መናገር።
- በምትጽፍ(ፊ)በት ጊዜ ወይም በምትናገር(ሪ)በት ጊዜ የአንግሊዝኛ ሰዋሰው/ግራመር አጠቃቀም(ሽ)ን ብቃት/ችሎታ አሳይ።
- በምትጽፍ(ፊ)በት ጊዜ መደበኛ የአንግሊዝኛ ደንብን ትልቁን ፊደል መጠቀም፣ ስርአተ ነጥብ አገባብ/አጠቃቀም፣ እና የቃላት አገገፍ ችሎታ/ብቃት አሳይ።
- በአገገፍ፣ በአነጋገር፣ በምንባብ፣ ወይም በማድመጥ በቋንቋ እውቀት እና በህጎቹ መጠቀም።

ሳይንስ

መራትና የህዋ ሳይንሶች

- የገፀምድር ጠንካራ አካል/geosphere፣ ህይወት ያላቸው ነገሮች የሚኖሩበት ገፀምድር/biosphere፣ ውኃማ የሆነው የምድር አካል/hydrosphere፣ እና/ወይም ከባቢ አየር/atmosphere ግንኙነት የሚኖራቸውን መንገድ ለመግለጽ ምሳሌ የሚሆን ናሙና አዘጋጅ።
- የተፈጥሮ ገጸ-ምድር ሂደት በሰዎች ላይ ሊያስከትል የሚችለውን ጉዳት ለመቀነስ የሚያስችሉ በርካታ የመፍትሔ ሃሳቦችን በማፍለቅ አወዳድር(ሪ)።
- ነጻጅ እና ሃይል የሚገኙት ከተፈጥሮ ሃብት/resources መሆኑን እና አጠቃቀማቸውም በከባቢ አየር ንብረት ላይ አሉታዊ ተጽእኖ እንደሚኖረው መረጃዎችን በማሰባሰብ እና በማጠናቀር አስረዳ(ጂ)።

ማህበራዊ ጥናቶች

ባህል

- በሜሪላንድ ቀደምት ማህበረሰብን የተለያዩ ባህሎችን ግለጽ/ጪ።
- የህዝብና የቡድኖች አስተዋጽኦ በሜሪላንድ ሕብረተሰብ ላይ ምን ዓይነት/እንዴት ተፅዕኖ እንዳሳደረ ተንትን/ተንትኚ።
- በሜሪላንድ የተለያዩ ቡድኖችን (ህዝቦችን) ባህላዊ እንደምታዎች/ባህርያት ግለጽ/ጪ።
- በቅኝ ግዛት የነበሩ ማህበረሰቦችን በርካታ ባህሎችና ከባቢ ሁኔታ እንዴት ተፅዕኖ እንዳሳደረባቸው ግለጽ/ጪ።
- የአገሬው ህብረተሰብ በአሳሾቹ ሰፋሪዎች ልዩ ልዩ ባህሎች እንዴት እንደተሳሰቡ ትንታኔ አድርግ/ገ።
- ከስደት፣ ከአሰፋፈር ሂደት/ሥርአት፣ እና የነዋየ ብልጽግና/እድገት በቅኝ ግዛቱ ላይ እንዴት ብዙሃነትን እየጨመረ እንደሄደ በትንታኔ አሳይ።
- በቅኝ ግዛት ዘመን በነበሩት ግንኙነቶች ላይ ተፅዕኖ ያሳደሩትን ምክንያቶች ተንትን/ኚ።

ታሪክ

- በሜሪላንድ ቀደምት ሰፈራ ወደማድረግ የመሩትን ቁልፍ የሆኑ ታሪካዊ ክስተቶችን የዘመን/የጊዜ ቅደምተከተልና አስፈላጊነት/ጠቀሜታ ተንትን/ኚ።
- ከአውሮፓውያን ቅኝ ግዛት በፊትና በኋላ የሜሪላንድን አገር በቀል አሜሪካውያን ማህበረሰቦችን አወዳድር/ሪ።
- በቅኝ ግዛት አሜሪካ ቀደምት ሰፈራ ወደማድረግ የመሩትን ቁልፍ የሆኑ ታሪካዊ ክስተቶችን የዘመን/የጊዜ ቅደምተከተልና አስፈላጊነት ተንትን/ኚ።

መረጃዊ/ኢንፎርሜሽናል ማንበብ እና መጻፍ

- የመጠይቅ ሂደትን ተከተል/ይ እና ሂደቱን ከአውነተኛ ህይወት ጋር አገናኘው/ኚ።
- የአንድን መረጃ ፍላጎት ለማሟላት ጥያቄዎችን ማስቀመጥና ማጣራት።
- መረጃ ለማግኘት የሚያስችሉ ምንጮችን መርምር/ሪ።
- መረጃ ለማግኘት በተለይ ምንጮች መገለጫ።
- አሃዞችን/መረጃዎችን በተለያዩ ቅጾች መመዘገብ።
- ተፈላጊ መረጃን ለማሟላት የተቀረፀ/የተመዘገበ ውሂብ/መረጃ ጥራት መገምገም እና መተንተን።
- የምንጭ ዝርዝር ለመፍጠር ተገቢ እና ተቀባይነት ባገኘ የመጥቀሻ ዘይቤ መጠቀም።
- ለማጋራት የሚያስፈልጉትን የመረጃ ግኝቶች እና ድምዳሜ ለማዘጋጀት የተለያዩ ቅርፅቶችን መጠቀም።
- መገናኛ አውታር ላይ ሲሆኑ ሰላማዊ ተግባሮችን/ተሞክሮዎችን ተጠቀም(ሚ)።

ስነጥበብ

የሥነጥበብ ፈጠራ እና ከሥነጥበብ ጋር ያለ ግንኙነት

- የመጀመሪያ፣ አዲስ የሚፈጠሩ፣ ያልተደባለቁ ሃሳቦችን ለማመንጨት የሚያነሳሱ ልዩ ልዩ ዓይነት የአቀራረብ ዘዴዎችን መርምር(ሪ)።
- ስለ ባህል ለማሳየት/ለመግለፅ የሥነጥበብ ንጥረገገሮችን እና የንድፍ መርሆችን መርጠህ(ሽ) አደራጅ(ጂ)።
- የስነጥበብ መሥሪያ መሣሪያዎችን፣ ሚዲያ፣ እና የመሥሪያ ቦታ ስትጠቀም(ሚ) ከተለምዶዎ እና የፈጠራ ቴክኒኮች እና ልምዶች መካከል ምረጥ/ጪ።
- እየተሠራ ያለ የሥነጥበብ ሥራን ለማሻሻል እና የአጅጥበብ ሥራን ለማጣራት ግብረመልስ አስተያየትን ተግባራዊ አድርግ(ጊ)።
- የስነጥበብ ሥራ በመፍጠር ለባህላዊ ተለምዶ ምላሽ ስጥ(ጪ)።
- የሥነጥበብ ሥራው የተሠራበትን ጊዜ፣ ቦታ፣ እና ባህል ኢንፎርሜሽን በመመርመር መረጃ ስጥ(ጪ)።

የኪነጥበብ አቀራረብ እና የኪነጥበብ ግብረመልስ

- ለአይታ የሚቀርብ የሥነጥበብ ሥራ በመምረጥ ምርጫውን ከሥነጠቢቡ(ባ) ዐረፍተነገር ጋር አስረዳ(ጂ)።
- ተገቢ የሆነ የአይታ አቀራረብ ዘዴ በመለየት የተመረጠ የሥነጥበብ ሥራን ለአይታ ለማቅረብ አዘጋጅ(ጂ)።
- የተመረጠ ጭብጥ/መልእክት ለማስተላለፍ የሥነጥበብ ሥራዎችን በቡድን አውደርእይ/ኤግዚቪቭን አደራጅ(ጂ)።
- ገጽታን በዘይቤያዊ እና ገላጭ ባህርያት አነጻፅር/ሪ።
- ከሥነጥበብ ሥራ የሚታይ መረጃ በማስደገፍ የግል አተረጓጎምን ደግፍ(ፊ)።
- የግል ሥነጥበብ ሥራ እና በሌሎች የተሠራ ሥራን የግምገማ መስፈርት በመጠቀም አረጋግጥ(ጪ)።

ሙዚቃ

የሙዚቃ ትንተናና ምላሽ

- ሙዚቃን በማዳመጥ ከገላጭ ባህሪያት ለወጡች ጋር ማዜም/መጫወት።
- የሙዚቃ መለያ ባህርይ ግንዛቤን ለመግለጽ/ለማሳየት ተገቢ እንቅስቃሴ ፍጠር/ሪ።
- ከበርካታ የሰሜን አሜሪካ ባህሎች ውስጥ መሠረታዊ የሙዚቃ መስሚያ ምሳሌዎችን አስረዳ/ጂ።
- የሙዚቀኞች ሚናዎችን በሰሜን አሜሪካ መለየት እና መግለፅ።
- ምርጥ ስራዎች ደረጃውን ከጠበቀ የሙዚቃ ስነፅሁፍ እንዴት ከልዩ ታሪካዊ ክውነቶች ጋር እንደሚዛመዱ እያዳመጥክ(ሽ) ግለጽ/ጪ።
- ከተለያዩ የታሪክ ክፍለ-ዘመን የዓለም ባህሎች የሙዚቃ ዘይቤዎችን እና ልምዶችን የሚወክሉ ምሳሌ ሊሆኑ የሚችሉ ሙዚቃዎችን እያዳመጥክ(ሽ) አስረዳ/ጂ።
- በሁለት ወይም የበለጠ የስነጥበብ ሥራዎች ላይ የስነጥበብ ቅርፅ ቁሳቁሶች ባህሪ (የሙዚቃ ድምጽ፣ በዳንስ እንቅስቃሴ/ውዝዋዜ) ሁኔታዎችን፣ ስሜቶችን፣ ወይም ሃሳቦችን ወደ ስነጥበብ ለማሻገር እንዴት መጠቀም እንደሚቻል አወዳድር/ሪ።

ሙዚቃ መጫወት

- ከተለያዩ ዓለም ባህሎች ጨዋታዎችን እና ባህላዊ ውዝዋዜዎችን በዝማሬ/በዘፈን/በሙዚቃ አሳይ።
- ከተለያዩ ታሪካዊ ወቅቶች እና ከአለም ባህሎች፣ የተወሰኑ ከአጠቃላይ የመማርያ ክፍል ጥናቶች ጋር የተያያዙትን ጨምሮ፣ ዘፈኖችን/መዝሙሮችን እና ዳንሶችን ማቅረብ።

የሙዚቃ ንባብና ፅሁፍ/ቅኝት

- በሶልጔጅዮ ወይም በተመጣጣኝ ስርአት በመጠቀም በትሬብል ስታፍ ላይ ቀላል የሙዚቃ ቃና ማንበብና ማቅረብ።
- አጭር የቃል ሙዚቃ የድምፅ አወራረድ ሀረግ/አገላለጽን በሚታወቀው ዓይነት ጥታ አስፍር/ሪ።

የሙዚቃ ፈጠራ

- በሚታወቁ ጣእመዜማዎች እዚያው በዛው የተፈጠረ ቀላል የሙዚቃ/ተውኔት የድምፅ አወራረድ በተለያዩ ሁኔታ በመለዋወጥ በማሳመር ጣዕመዜማ ተጠቀም/ሚ።

የአካል ማጠንከርያ ትምህርት

ግላዊና ማህበራዊ ሃላፊነቶች

- ከሌሎች ጋር በብቃት በመተባበር አካላዊ እንቅስቃሴ ሥራ/ሪ።
- የማህበረሰባዊነት ስሜትን የሚፈጥር ግኑኝነቶች መገንባት እና ማጠንከር/መጠበቅ።

የእንቅስቃሴ ክህሎቶች እና እሳቤዎች

- የማይንቀሳቀስ/የማይለዋወጥ እና ተለዋዋጭ እንቅስቃሴ ሥርዓት/ቅጥ አሳይ/አስረዳ(ጂ)።
- የመንከረባበት/የመገለባበጥ ቅደምተከተል ችሎታ አሳይ (በጅምናስቲክስ-እንቅስቃሴ ትምህርት)።
- በተለያዩ ዓይነት እንቅስቃሴ ሁኔታ የመንቀሳቀስ እና ያለመንቀሳቀስ ችሎታ አሳይ።

የጤና ትምህርት

ስነ-አመጋገብ እና የአካል ብቃት (NF)

- አልሚ የምግብ ንጥረ ነገሮችን ጥቅም/አሠራር ለይተህ/ሽ መገለጫ ስጥ(ጨ)።
- በምግብ አወሳሰድ፣ በሰውነት እንቅስቃሴ፣ እና ከብደትን በመቆጣጠር መካከል ያለውን ግንኙነት ገልጸህ/ሽ አስረዳ/ጂ።
- ስለ አልሚ ምግብ እና ስለ ሰውነት እንቅስቃሴ ያለውን ግንኙነት አስረዳ/አስረጂ።
- ስለ አሜሪካውያን የአመጋገብ (ለጤና፣ ክብደት ለመቀነስ የሚረዱ ምግቦች) መመሪያ ባጭሩ ጥቀስ/ጥቀሽ።
- ስለ አልሚ ምግቦች እውነታ የሚለጠፍ ምልክት መረጃ ተንትን/ተንትኚ።
- የሰውነት ገጽታ ተፅእኖዎችን ተንትን/ተንትኚ።

የቤተሰብ ህይወት እና ሰብአዊ ወሲባዊነት፡- (FLHS)

- ቤተሰብህ/ሽ እንዴት እንደሚረዱህ/ሽ እና አንተ/አንቺ ቤተሰብህን/ሽን እንዴት እንደምትረዳ/ጂ ለይተህ/ለይተሽ አረጋግጥ/ጪ።