

ለ4ኛ ክፍል ተማሪዎች ዓመት የሚወስድ የዳብረ የማንብብ እና መጻፍ ካሪኩለም (ELC) ትምህርት የወላጅ መመሪያ

ተማሪዎች በ4ኛ ክፍል እያሉ፣ ከዚህ በታች በተገለጹት ጽንሰሃሳቦች እና ክህሎቶች ላይ ትምህርት ያገኛሉ።

ELC ንብብ

1ኛ የማርክ መስጫ ወቅት	2ኛ የማርክ መስጫ ወቅት
<p>ተማሪዎች በርካታ የተመረጡ የJunior Great Books Series 4 ስነ-ጥናት እና Nonfiction Inquiry ጽሑፍ በማንብብ የጥንካሬን ዘወግ በመቃኘት ጠንካራ ይሆናሉ። የቅርበት ንብብ፣ የተጋራ ጥያቄን መጠቀም፣ እና በተቀጽላ እንቅስቃሴዎች ውስጥ መሳተፍ ተማሪዎች እንዲመረምሩ፣ እንዲያብላሉ/እንዲያዋረዱ፣ እና በጥልቀት እንዲረዱ ይረዳቸዋል።</p> <p>አደረጃጀት እና የጽሑፍ መዋቅሮችን፣ የጽሑፍ ባህሪዎችን፣ ጎራ-ተኮር ቃላትን ለመለየት፣ እና የመረጃ መጽሐፍን ለማዳበር እንዴት በብቃት እና በወጤታማነት ማስታወሻዎችን ለመውሰድ እንዲችሉ ተማሪዎች በማህበራዊ ጥናቶች እና በሳይንስ ውስጥ ያሉ የጥናት ርዕሶችን የሚመለከቱ የመረጃ ጽሑፎችን ያነባሉ። የተማሪዎችን ወሳኝ እና የፊጠራ አስተሳሰብ ችሎታቸውን ለማዳበር እና ለማጥፊት የውይይት ሞዴሎች፣ የተለዩ የማስተማር ስልቶች፣ እና መልቲሚዲያ ፅሁፎች ጥቅም ላይ ይወላሉ።</p>	<p>ተማሪዎች በርካታ የተመረጡ የJunior Great Books Series 4 ስነ-ጥናት እና ሁለት Nonfiction Inquiry ጽሑፍ በማንብብ የኮሚኒኬሽን/ግንኙነት ጭብጥን ይመረምራሉ። ስለ ጽሑፉ እና ከግንኙነት ጽንሰሀሳብ ጋር ስላለው ግንኙነት ያላቸውን ግንዛቤ ለማጠናከር እና ጥልቅ ለማድረግ ተማሪዎች ከእያንዳንዱ ምርጫ በኋላ በተቀጥታ እንቅስቃሴዎች ውስጥ ይሳተፋሉ።</p> <p>መረጃዎች ጽሑፎቹ ከሳይንስ ትምህርት የአካባቢያዊ ጥናቶችን ርዕስ እና በማህበራዊ ጥናቶች ውስጥ ኢኮኖሚክስን፣ እንዲሁም የሰዎች እንቅስቃሴ በሜሪላንድ ኢኮኖሚ ላይ ያለውን ተጽእኖ ያጣምራል። የመጀመሪያ እና የሁለተኛ-እጅ ድርሰት የጋዜጠኝነት አፃፃፍ ልምድን ለመደገፍ በርእሰአንቀጽ፣ አርእስቶች፣ ድርጅታዊ መዋቅሮች፣ ድምጽ/ቃና፣ እና በመደምደሚያ ግምገማታዊ ላይ ካተኮሩ ከበርካታ የተለያዩ የዜና ታሪክ ጋር ይነበባሉ።</p>
3ኛ የማርክ መስጫ ወቅት	4ኛ የማርክ መስጫ ወቅት
<p>ተማሪዎች የ William and Mary Autobiographies and Memoirs English Language Arts Unit/የዊሊያም እና ሜሪ በራስ የተጻፈ ታሪክ እና ትወስታዎች የእንግሊዝኛ ቋንቋ ኪነጥበባት ክፍል ሙሉ ትግበራ ላይ ይሳተፋሉ። ተማሪዎች ልብ ወለድ እና ልቦለድ ያልሆኑ የፅሁፎች ስብስብ በማንብብ ምላሽ መስጠት እና ጽሑፎችን ለመተንተን፣ ቁልፍ ቃላቶችን ለመመርመር፣ ሂሳብ የአስተሳሰብ ችሎታዎችን ለማዳበር፣ እና የአጭር እና የረጅም ጊዜ ወጤቶችን ለመፃፍ በተለይ የማስተማር ሞዴሎች ውስጥ ይሳተፋሉ። ተማሪዎች ስለ ራስ በራስ የተጻፈ ታሪክ/አወቅባዊ ስራዎች ሥነ-ጽሑፎችን በማንብብ እና ልበወለዶችን፣ አጭር ታሪኮችን፣ ቅኔዎችን፣ የሥነጥበብ ስራዎችን፣ እና ሙዚቃን በጥልቀት በማጥናት የተለያዩ ደራሲያንን ይመረምራሉ።</p> <p>በዊልያም እና ሜሪ ዩኒቨርሲቲ ውስጥ የደራሲያን ስራዎችን የበለጠ ለመተንተን እንዲሁም ለቅርበት የንባብ ሂደት ልዩ ትኩረት ለመስጠት ሰስት የ Junior Great መጽሐፍት ምርጫዎች ይነበባሉ። የመረጃ ፅሁፎች ትምህርቶች በካልኪፎርኒያ ዩኒቨርሲቲ ውስጥ ያለውን ሥራ የሚደግፉ እና በዊልያም እና በሜሪ ዩኒቨርሲቲ ውስጥ የምርምር ፕሮጀክትን ፊትለፊት ያቀርባሉ።</p>	<p>ተማሪዎች የ William and Mary Autobiographies and Memoirs English Language Arts Unit/የዊሊያም እና ሜሪ በራስ የተጻፈ ታሪክ እና ትወስታዎች የእንግሊዝኛ ቋንቋ ኪነጥበባት ክፍል ሙሉ ትግበራ ላይ ይሳተፋሉ። ተማሪዎች አጭር ታሪኮችን እና ግጥሞችን ያነባሉ፣ እንዲሁም የቃላት ጭብ/ድር፣ የሥነጽሁፍ ጭብ/ድር ያጠናቅቃሉ፣ እናም ለንባብ ምላሽ ለመስጠት አጭር ታሪኮችን ይጽፋሉ። በተጨማሪም፣ ተማሪዎች እራሳቸው የሚመርጡት የደራሲያን ልብ ወለድ ሥራዎችን ማንብብ ያጠናቅቃሉ።</p> <p>ለጉዳይ-ተኮር ምርምር እና እንደ የመረጃ መጽሐፍ/ፎቶ ጥንቅር አካል የሆነ ታሪካዊ ልብ ወለድ ለመጻፍ የሚስፈልጉትን ክህሎቶች ወደፊት ለማምጣት ተማሪዎች ከስነ-ጥናት ምርጫ ጋር የተጣመረ ልብ-ወለድ ያልሆኑ Junior Great Books ያነባሉ። ተማሪዎች ታሪካዊ ልብ ወለዶችን፣ የምርምር ንዑስ አርእስቶችን የሚያነቡ ሲሆን፣ እንዲሁም ፅሁፍን ለመደገፍ በአስተዳደር ቡድን ትምህርት እና በግል ጥናት ሲያደርጉ ማስታወሻ ይይዛሉ።</p>

ELC መጻፍ

1ኛ የማርክ መስጫ ወቅት	2ኛ የማርክ መስጫ ወቅት
-----------------	-----------------

<p>ተማሪዎች በየእለቱ ጽሑፍ የሚለማው ሲሆን በሙሉው የደነቱ/ክፍሉ ጊዜ ሁሉ ሲጠየቁ በመፃፍ እና ለንባብ ምላሽ ለመስጠት በሚደረግ ጽሑፍ ላይ ይሳተፋሉ።</p> <p>የክፍሉን/ደነቱን ጭብጥ ግንዛቤ ለማዳበር ተማሪዎች የግል ትረካ በማዘጋጀት በጽሑፉ ሂደት ውስጥ ይሳተፋሉ። የጽሑፍ ትረካ ችሎታ በሉሲ ካልኪንስ ደነት/ክፍል 1 በጽሑፍ ውስጥ በተጨማሪ ይዳብራል፡-The Arc of Story። ተማሪዎች ለክፍሉ እድገት/መቀጠል እንዲያግዝ በገጸባህሪ እስተሳሰብ፣ ተግባር እና ውይይቶች ለማካሄድ ስለ ገጸባህሪ ብዩና ይማራሉ።</p> <p>በማርክ መስጫ ዊይ ሁሉ የተራዘመ የጽሑፍ ፕሮጀክቶችን ለመለማመድ እድሎችም አሉ።</p>	<p>ደነት/ክፍል 2፣ Boxes and Bullets፣ በጽሑፍ የካልኪንስ ደነት/ክፍል፣ ተማሪዎችን የግል እና አሳማኝ መጣጥፎችን በ ፈጣን-ረቂቅ እንዲጽፉ፣ የድርሰት መግለጫዎችን ማዘጋጀት፣ ማስረጃዎችን መሰብሰብ እና ማደራጀት፣ ጠንካራ መግቢያዎችን እና ድምዳሜዎችን ማዘጋጀት፣ እና በራስ አመለካከት ግልፅነትን እንዲገመገሙ ያስተምራቸዋል።</p> <p>በደነቱ መጨረሻ ላይ ተማሪዎች በጋዜጠኝነት ዘርፍ ወደ ለጭር ክፍል/ደነት ይሂዳሉ/ይዘራሉ እናም እነስተኛ ጋዜጣ ወይም የዜና ለውጥ ለማዘጋጀት ይሰራሉ።</p>
<p>3ኛ የማርክ መስጫ ወቅት</p>	<p>4ኛ የማርክ መስጫ ወቅት</p>
<p>ተማሪዎች የ William and Mary Autobiographies and Memoirs English Language Arts Unit/የዊሊያም እና ሜሪ በራስ የተጻፈ ታሪክ እና ትወስታዎች የእንግሊዝኛ ቋንቋ ኪነጥበባት ክፍል ሙሉ ትግበራ ላይ በመሳተፍ እና በራስ የተጻፈ የራስ ታሪክ እና በቃል ማቅረብን ያዘጋጃሉ።</p> <p>ተማሪዎች ስለ ስምንት የንግግር ክፍሎች የሚማሩበት እና ባልታወቁ ወይም ባልተለመዱ ቃላት ላይ ለመተግበር እና እዲስ ዕውቀት በራሳቸው ጽሑፍ ላይ ለመተግበር እንዴት የግሪክ እና የላቲን ሥረ-ቃላትን እንደሚተነትኑ የሚማሩበት የሰዋሰዉ ጥናት በደነቱ/ክፍሉ ውስጥ ተካቷል።</p> <p>በጽሑፍ የካልኪንስ ደነት/ክፍል ጥናት፣ የማንበብ እና መጻፍ መጣጥፎች ከእስተያየት መጣጥፎች ወደ መረጃ ሰጭ/ገላጭ መጣጥፎች እንዴት መሸጋገር እንደሚቻል ላይ የሚያተኩር፣ እና የጽሑፍ ለውጫዎችን ማወዳደር/ማነጻጸርን ያሳላል።</p>	<p>ተማሪዎች በጉዳይ ላይ የተመሰረቱ ጽሑፎችን ለመገምገም የእስተሳሰብ ክፍሎች/ኢለመንትስ እና የእስተሳሰብ መመዘኛዎችን ይማራሉ። ተማሪዎች እነዚህን ችሎታዎች በመጠቀም፣ በመረጡት ርዕስ ላይ ሪፖርት እና የቃል አቀራረብ ለማዘጋጀት በዊሊያም እና በሜሪ የምርምር ሞዴል ውስጥ ይሳተፋሉ።</p> <p>ተማሪዎች የዊሊያም እና ሜሪን ደነት የሚያጠቃልሉት በ Autobiographies and Memoirs English Language Arts Unit ውስጥ በሙሉ አሳማኝ መጣጥፎችን በመጻፍ እና በእድገታቸው እና በትምህርታቸው ላይ በማነጣጠር ድህረ ገጽ ግምገማ የማጠናቀቅ ነዉ።</p> <p>ተማሪዎች በጽሑፍ የመጨረሻው የካልኪንስ ደነት/ክፍል ውስጥ ይሳተፋሉ፡-ታሪክን ወደ ሕይወት ማምጣት-ተማሪዎቹ የተለያዩ ዘውግን የሚያካትቱ ምዕራፎችን የያዙ ከእንደ እስከ ሁለት የመረጃዎ መጽሐፎች ጥንቅር ያዘጋጃሉ። የጽሑፍ ትኩረት እንደ አሜሪካ ቅኝ ግዛቶች ያሉ ማህበራዊ ጥናቶች ውስጥ ካሉት የጥናት ርዕስ የመጣ ነው። ተማሪዎች መጽሐፋቸውን (መጽሐፍቶቻቸውን) ለማዘጋጀት/ለመፍጠር በሦስቱም የጽሑፍ ዓይነቶች ውስጥ የቀድሞ ትምህርት እና ችሎታን ይጠቀማሉ። የመጽሐፋቸውን/መጽሐፍቶቻቸውን ቅርጽ ለመግለጽ የተወሰኑ የጽሑፍ መዋቅሮችን በመጠቀም እና በማቀድ ይጀምራሉ። በተጨማሪም ውጤታማ የፅሁፍ ቴክኒኮችን ለመተንተን በተማሪ እና በታተሙ የአማካሪ ጽሑፎችን ይጠቀማሉ። ደነቱ/ክፍሉ የሚያበቃው በሥራቸው የህትመት በአል ነዉ።</p>