

Guide pour les parents de Grade 4 pour l'apprentissage d'une année du curriculum d'alphabétisation enrichi

Au cours du Grade 4, les élèves reçoivent une formation sur les concepts et les habiletés décrits ci-dessous.

LECTURE

Période de Notation 1	Période de Notation 2
<p>Les élèves explorent le thème de la force et d'être fort en lisant plusieurs sélections littéraires de la série 4 des livres de Junior Great et un texte sur <i>l'enquête de non-fiction</i>. La lecture étroite, l'utilisation de la recherche partagée et la participation à des activités de vulgarisation aident les élèves à analyser, synthétiser et comprendre plus en profondeur.</p> <p>Les élèves lisent des textes d'information sur des sujets d'études en science sociale et en science pour identifier les structures organisationnelles et textuelles, les caractéristiques des textes, le vocabulaire spécifique à un domaine, et pour apprendre comment prendre des notes efficacement et pour les utiliser efficacement dans le développement d'un livre d'information. Des modèles de discussion, des stratégies d'enseignement particulier et des textes multimédias sont utilisés pour permettre aux élèves de développer et de perfectionner leurs aptitudes de pensée critique et créative.</p>	<p>Les élèves explorent le thème de la communication en lisant plusieurs sélections de littérature et deux <i>textes d'enquête de non-fiction</i> des séries 4 des livres de Junior Great. Les élèves s'engagent dans des activités de vulgarisation après chaque sélection afin de renforcer et d'approfondir leur compréhension du texte et son lien avec le concept de communication.</p> <p>Les textes informatifs intègrent le thème des études environnementales de l'enseignement des sciences et de l'économie dans les études sociales, ainsi que l'impact de l'activité humaine sur l'économie du Maryland. Les récits de première et de deuxième main sont lus avec de nombreuses différentes nouvelles histoires qui se concentrent sur les titres, les pistes, les structures organisationnelles, le ton, et les conjectures finales pour soutenir l'expérience de rédaction journalistique.</p>
Période de Notation 3	Période de Notation 4
<p>Les élèves s'engagent à la mise en œuvre intégrale de l'Unité des Arts de la langue Anglaise de <i>William et Mary Autobiographies and Mémoires</i>. Les élèves lisent et répondent à une collection de textes de fiction et de non-fiction et s'engagent dans des modèles d'enseignement spécifique pour analyser des textes, examiner le vocabulaire clé, développer des capacités de pensée critique, et rédiger des produits à court et à long terme. Les élèves lisent la littérature autobiographique et étudient divers auteurs par le biais d'études approfondies de romans, de nouvelles, de poésies, d'œuvres d'art et de musique.</p> <p>Trois sélections des livres de Junior Great sont lues pour analyser davantage les travaux des auteurs dans l'unité William et Mary et d'accorder une attention particulière au processus de lecture attentive. Les</p>	<p>Les élèves continuent de s'engager pleinement à la mise en œuvre de <i>l'unité des Arts de la langue Anglaise Autobiographies and Mémoires de William et Mary</i>. Les élèves lisent des histoires et des poèmes, complètent des bandes de vocabulaire, et de littérature et écrivent des histoires en réponse à la lecture. En outre, les élèves finiront de lire des œuvres fictives de leurs auteurs auto-sélectionnés.</p> <p>Les élèves lisent une sélection non fictives des livres de Junior Great associés à une sélection littérature afin d'acquérir les compétences nécessaires à la recherche des problèmes et à la rédaction de fictions historiques dans le cadre de livres d'informations conglomérats. Les élèves lisent des romans de fictions historiques, des sous-thèmes de recherches et prennent des notes pendant l'instruction en petit groupe et l'étude</p>

leçons de textes informationnels soutiennent les travaux de l'unité de Calkins et mettent en avant le projet de recherche de l'unité de William et Mary.

indépendante pour appuyer l'écriture.

ECRITURE

Période de Notation 1	Période de Notation 2
<p>Les élèves s'exercent à écrire quotidiennement et s'engagent à écrire sur la demande en réponse à la lecture dans l'ensemble de l'unité.</p> <p>Les élèves produisent un récit personnel et participent au processus de rédaction pour développer une compréhension du thème de l'unité. Les compétences en écriture narrative sont développées plus en détail dans l'unité 1 d'Écriture de Lucy Calkins : <i>l'Arc de l'histoire</i>. Les élèves en apprennent davantage sur la caractérisation à travers les pensées, les actions et le dialogue des personnages pour aider l'intrigue à évoluer.</p> <p>Il existe également des opportunités d'expérimenter des projets d'écriture étendue tout au long de la période de notation.</p>	<p>L'Unité 2, <i>Boîtes et Balles</i>, des unités d'études de Calkins en Écriture, enseigne aux élèves à rédiger des essais personnels et persuasifs au moyen de brouillons, développer des exposés de thèse, à rassembler et à organiser des éléments de preuve, développer de solides introductions et conclusions, et évaluer la clarté par l'auto-réflexion.</p> <p>Les élèves entrent dans une courte unité sur le journalisme à la fin de l'unité et travaillent à produire un mini-journal ou un journal télévisé.</p>
Période de Notation 3	Période de Notation 4
<p>Les élèves s'engagent dans la mise en œuvre complète de l'Unité des Arts de la langue Anglaise de <i>William et Mary Autobiographies and Mémoires</i> et rédigent une autobiographie et créent une présentation orale.</p> <p>Une étude de grammaire est intégrée dans l'unité où les élèves apprennent les huit parties du discours et comment analyser les racines grecques et latines pour appliquer à des mots inconnus ou peu familiers et appliquer de nouvelles connaissances à leur propre écriture.</p> <p>L'Unité d'étude de l'écriture de Calkins, <i>l'Essai Littéraire</i>, met l'accent sur la façon de passer des essais d'opinion aux essais informatifs/explicatifs, et met en évidence la structure du texte de comparaison/contraste.</p>	<p>Les élèves apprennent les éléments du raisonnement et les normes du raisonnement pour évaluer les textes basés sur des problèmes. En utilisant ses compétences, les élèves s'engagent dans le modèle de recherche William et Mary pour produire un rapport et une présentation orale sur un sujet de leur choix.</p> <p>Les élèves terminent l'unité William and Mary en rédigeant des essais convaincants et en complétant l'évaluation postérieure afin de réfléchir à leur croissance et à leur apprentissage tout au long de l'unité des Arts de la Langue Anglaise <i>Autobiographies and Mémoires</i>.</p> <p>Les élèves s'engagent à une dernière Unité d'étude de l'Écriture de Calkins : <i>Apportant vie à l'histoire</i> où les élèves composent un à deux livres d'information contenant sur un conglomérat contenant des chapitres de divers genres. L'écriture est axée sur un sujet d'étude en science sociale, comme les colonies américaines. Les élèves utilisent l'apprentissage et les</p>

compétences acquises dans les trois types de texte pour créer leurs livres. Ils commencent par planifier et utiliser des structures de textes spécifiques pour décrire le format de leurs livres. Ils utilisent également des textes d'élèves et de mentors publiés pour analyser des techniques d'écritures efficaces. L'unité se termine par une célébration de la publication de leurs œuvres.