

Guía para padres de alumnos del Quinto Grado sobre el aprendizaje del currículum enriquecido de lectoescritura (Enriched Literacy Currículum–ELC) durante todo el año

Durante el transcurso del Grado 5, los alumnos reciben instrucción en los conceptos y destrezas descritos a continuación.

ELC—LECTURA

Primer Período de Calificaciones	Segundo Período de Calificaciones
<p>Los alumnos examinan las relaciones a través de los temas de encajar en un ámbito, compasión y compromiso, al leer varias selecciones literarias de la Serie 5 de Junior Great Books, un texto de Indagación de No Ficción y textos asociados con el tema de estudios sociales de la Revolución Americana. La lectura minuciosa, el uso de la investigación compartida y la participación en lecciones interdisciplinarias ayudan a los alumnos a analizar, sintetizar y comprender más a fondo.</p> <p>Los alumnos leen muchos textos informativos sobre un tema de estudio en estudios sociales y ciencias para identificar estructuras organizativas y de texto, características de texto, vocabulario específico a la materia y aprenden a tomar apuntes de manera efectiva y eficiente para usarlos en el desarrollo de piezas informativas sólidas. Los modelos de discusión, las estrategias de enseñanza específicas y los textos multimedia se utilizan para que los alumnos desarrollen y perfeccionen sus habilidades de pensamiento crítico y creativo.</p>	<p>Muchas de las selecciones de Junior Great Books y Jacob's Ladder se relacionan con el tema de estudio en ciencias. A través de estos recursos de instrucción, los alumnos continúan desarrollando sus habilidades analíticas y de lectura minuciosa, y responden al texto por escrito. Una de las lecciones de extensión de Junior Great Books aprovecha las habilidades creativas de los alumnos, al usar lo que aprenden sobre diseño de ingeniería para diseñar una tabla de surf.</p> <p>Los alumnos participan en experiencias de lectura y escritura con el género de fantasía, que es sumamente motivador. Los alumnos participan en rondas literarias, al leer y estudiar novelas y libros ilustrados de fantasía, prestando especial atención a cómo los autores elaboran escenarios descriptivos de mundos fantásticos, personajes mágicos y sucesos creíbles en preparación para escribir un cuento de fantasía original.</p>
Tercer Período de Calificaciones	Cuarto Período de Calificaciones
<p>Los alumnos participan en las experiencias de aprendizaje de la <i>Unidad de Patrones de Cambio, de William and Mary</i>, donde analizan la pregunta de enfoque, "¿Cómo pueden los patrones ayudarnos a comprender mejor la literatura, la historia y nuestro mundo?" Los alumnos leen muchos poemas, una historia corta y una novela para conectar las ideas de patrones cíclicos de cambio en todos los textos. Los alumnos prestan especial atención a la estructura de la trama Hogar–Fuera del Hogar–Hogar (Home-Away-Home) en las novelas y mantienen un diario de su razonamiento para hacer referencia durante las conversaciones en clase y en grupos pequeños.</p> <p>Los alumnos terminan de leer la segunda de dos selecciones de literatura de Junior Great Books sobre</p>	<p>Los alumnos continúan trabajando en la <i>Unidad de Patrones de Cambio de William and Mary</i> y abordan la pregunta de enfoque, "¿Cómo influye el cambio en nuestras creencias y acciones?" Los alumnos leen otra novela del autor de su primera novela y comparan semejanzas y diferencias en las novelas y análisis continuos de patrones de cambio cíclicos, así como una novela ancla para completar la Matriz Cíclica para toda la unidad. Los alumnos continúan tomando apuntes y contestando preguntas en sus diarios personales en preparación para debates de gran nivel, además de completar redes de vocabulario y redes de literatura para capítulos seleccionados de las novelas.</p> <p>Los alumnos también leen selecciones literarias e informativas de Junior Great Books, además de un artículo informativo de Jacob's Ladder antes de</p>

personajes que aprenden el valor de la honestidad, que puede utilizarse como tema para el ensayo persuasivo. Después, los alumnos hacen la transición a textos informativos y se apoyan mucho en el contenido de estudios sociales. Los alumnos leen una selección de Junior Great Books de no ficción relacionada con la Expansión hacia el Oeste y comienzan su unidad de escritura *La Lente de la Historia: Informes de Investigación (The Lens of History: Research Reports)*.

terminar la unidad con rondas literarias de textos seleccionados de ciencia ficción. Este género amplía la imaginación de los alumnos al plantear preguntas sobre los avances científicos y tecnológicos que pueden tener un impacto en el futuro.

ELC—ESCRITURA

Primer Período de Calificaciones	Segundo Período de Calificaciones
<p>En las Unidades de Estudio por Escrito, de Lucy Calkins, <i>Arte Narrativo</i> y <i>Escritura de Artículos de Interés Personal</i>, los alumnos escriben piezas narrativas e informativas. Los alumnos se basan en las destrezas que aprendieron en el Grado 4 para continuar su desarrollo de composiciones narrativas y aplicar los elementos de la escritura narrativa a un artículo destacado.</p> <p>Los alumnos también participan en proyectos de escritura extensa y respuestas escritas de opinión a la lectura durante toda la unidad.</p>	<p>Los alumnos comienzan <i>El Ensayo de Argumento Basado en Investigación</i>, donde combinan la escritura informativa y de opinión para elaborar tres ensayos de argumento. Los alumnos trabajan en grupos de investigación para aprender sobre la perspectiva del autor y cómo sintetizar información entre los textos. Esta información se utiliza para debatir, a fin de desarrollar ensayos argumentativos poderosos. Los alumnos aprenden a fortalecer los elementos de un argumento (es decir, afirmación, razones, evidencia) a través de contra afirmaciones y refutaciones y técnicas para atraer a la audiencia.</p> <p>En las últimas semanas de la unidad los alumnos trabajan en experiencias de lectura y escritura con el género de fantasía, que es sumamente motivador. Los alumnos estudian novelas y libros de fantasía, elevando elementos de la escritura de fantasía de autores publicados, a fin de escribir un cuento de fantasía original.</p>
Tercer Período de Calificaciones	Cuarto Período de Calificaciones
<p>La poesía en la unidad de William and Mary y las colecciones adicionales sirven como textos maestros para que los alumnos los analicen mientras escriben una antología poética en clase y una antología individual basada en un tema particular durante la unidad de escritura de Antologías Poéticas de tipo Si..., entonces.... La instrucción se centra en los movimientos artesanales específicos de los autores publicados y la revisión constante de muchas formas de poesía durante la escritura.</p> <p>Los alumnos utilizan todo lo que han aprendido sobre la escritura persuasiva para componer un ensayo sobre un tema de elección utilizando el Modelo Hamburguesa (Hamburger) de William and Mary para</p>	<p>Los alumnos concluyen el trabajo en la <i>Unidad de Patrones de Cambio de William and Mary</i> y trabajan en un proyecto de investigación basado en un asunto sobre un tema de elección utilizando el modelo de investigación de William and Mary. La lectura y la escritura están estrechamente relacionadas mientras los alumnos realizan investigaciones durante la redacción de su informe, que presentarán oralmente. Los alumnos concluyen la unidad de William and Mary al tomar una evaluación de crecimiento posterior para compararla con la evaluación inicial.</p> <p>Una última Unidad de Estudio de Escritura de Lucy Calkins, <i>Dando Forma a Textos: Del Ensayo y la Narrativa a la Memoria (Shaping Texts: From Essay and</i></p>

la escritura persuasiva.

Los alumnos comienzan su unidad de escritura La Lente de la Historia: Informes de Investigación (The Lens of History: Research Reports) sobre el tema de la Expansión hacia el Oeste, donde los alumnos utilizan los recursos de la instrucción de estudios sociales; videos, fuentes principales, así como textos impresos y digitales. Los alumnos trabajan en grupos de investigación para participar en una investigación rápida y enfocada y tomar notas, que aprendieron en la Unidad 2. El producto final será un informe sobre un subtema específico de interés de la Expansión hacia el Oeste.

Narrative to Memoir), se enseña durante las últimas semanas de la unidad y del año. Los maestros pueden elegir enfocar esta memoria en la experiencia de la escuela elemental mientras que los alumnos comienzan la transición a la escuela de enseñanza media.