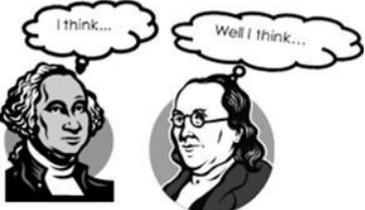


Boletín Informativo de Lectura del Grado 5

Segundo Período de Calificaciones, Parte 1

MT	Metas de Aprendizaje Por Tópico de Medición (Learning Goals by Measurement Topic-MT) <u>Los estudiantes podrán...</u>	
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> explicar cómo una serie de sucesos, capítulos, o escenas encajan juntos para proporcionar la estructura narrativa general. determinar cómo las ilustraciones y el texto contribuyen a la estructura narrativa. conversar sobre cómo el punto de vista de un narrador influencia la forma en que se describen los sucesos. explicar cómo los personajes en un cuento responden a los desafíos para determinar el tema en un cuento tradicional (por ejemplo, mitos, leyendas, cuentos populares, y fábulas). comparar y contrastar dos o más capítulos, escenarios, sucesos, y/o géneros (un tipo de texto como por ejemplo misterio, mito, texto tradicional, o biografía). analizar cómo los elementos visuales y de multimedios contribuyen al tono de un texto. usar evidencia para apoyar el análisis de textos literarios. 	
Texto Informativo	<ul style="list-style-type: none"> analizar múltiples perspectivas sobre el mismo suceso o tema, y notar las semejanzas y diferencias dentro de los puntos de vista. 	
Lenguaje: Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> comparar las relaciones entre sinónimos y/o palabras con significados estrechamente relacionados. interpretar lenguaje figurativo, como por ejemplo símiles y metáforas. usar raíces y fragmentos de palabras comunes griegas y latinas como claves del significado de las palabras. reconocer y explicar el significado de expresiones idiomáticas comunes. 	

Destrezas de Pensamiento y de Éxito Académico (Thinking and Academic Success Skills-TASS)

	<u>Es...</u>	<u>En lectura, los estudiantes...</u>
Síntesis	juntar partes para crear entendimiento de un concepto completo o para formar un concepto completo nuevo y distintivo.	<ul style="list-style-type: none"> analizarán y conversarán sobre cómo los encabezados de capítulos, títulos, y sucesos ofrecen claves sobre el origen de la narración de cuentos (mitos) en diversas culturas. integrarán sucesos y detalles para desarrollar un resumen conciso del texto. considerarán cómo las ilustraciones contribuyen a la estructura narrativa y al punto de vista. <div style="text-align: right;">  </div>
Metacognición	conocer y estar consciente de los pensamientos propios y poseer la habilidad de monitorizar y evaluar el pensamiento propio.	<ul style="list-style-type: none"> explicarán y evaluarán (juzgarán) la evidencia para respaldar el razonamiento. evaluarán el uso de evidencia relevante al pensar sobre el tono. analizarán pistas en sucesos y detalles clave para resolver problemas dentro de textos de misterio. monitorizarán la lectura para identificar las características de misterios. auto-monitorizarán cómo cambia el razonamiento después de la lectura y la discusión.

Boletín Informativo de Lectura del Grado 5

Segundo Período de Calificaciones, Parte 1

Experiencias de Aprendizaje Por Tópico de Medición (Measurement Topic-MT)

MT	 <u>En la escuela, su hijo/a...</u>	 <u>En casa, su hijo/a puede...</u>										
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> identificará cómo los autores crean el tono a través de la selección de palabras dentro de un diálogo, las relaciones entre los personajes, los conflictos, y la motivación de los personajes. identificará las características de misterios y mitos. secuenciará sucesos e identificará temas (mensaje central o subyacente del texto) basado en las respuestas de los personajes a los desafíos. analizará la combinación de ilustraciones y texto utilizada por el autor para proporcionar percepción a la estructura narrativa, el punto de vista, y el suspenso. 	<ul style="list-style-type: none"> leer una variedad de textos todas las noches, incluyendo misterios y mitos. crear e interpretar una obra de misterio que incluya un detective (un personaje en búsqueda de pistas y que resuelve un problema).  <table border="1" data-bbox="1100 435 1948 760"> <tr> <td data-bbox="1100 435 1524 613"> Misterio: un tipo de obra de ficción que contiene pistas que el lector necesita reunir para resolver el problema. </td> <td data-bbox="1524 435 1948 613"> Mito: un cuento tradicional que ha sido informalmente pasado de generación en generación con el transcurso del tiempo, normalmente de boca en boca. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1100 613 1524 760"> Posibles Preguntas Para Discusión: ○ ¿Qué pistas ayudaron a descubrir el misterio? ¿Cuáles eran las características del detective? </td> <td data-bbox="1524 613 1948 760"> Posibles Preguntas Para Discusión: ○ ¿Qué cultura fue destacada en la historia? ¿Cuál fue la lección impartida o aprendida? </td> </tr> </table>	Misterio: un tipo de obra de ficción que contiene pistas que el lector necesita reunir para resolver el problema.	Mito: un cuento tradicional que ha sido informalmente pasado de generación en generación con el transcurso del tiempo, normalmente de boca en boca.	Posibles Preguntas Para Discusión: ○ ¿Qué pistas ayudaron a descubrir el misterio? ¿Cuáles eran las características del detective ?	Posibles Preguntas Para Discusión: ○ ¿Qué cultura fue destacada en la historia? ¿Cuál fue la lección impartida o aprendida?						
Misterio: un tipo de obra de ficción que contiene pistas que el lector necesita reunir para resolver el problema.	Mito: un cuento tradicional que ha sido informalmente pasado de generación en generación con el transcurso del tiempo, normalmente de boca en boca.											
Posibles Preguntas Para Discusión: ○ ¿Qué pistas ayudaron a descubrir el misterio? ¿Cuáles eran las características del detective ?	Posibles Preguntas Para Discusión: ○ ¿Qué cultura fue destacada en la historia? ¿Cuál fue la lección impartida o aprendida?											
Texto Informativo	<ul style="list-style-type: none"> examinará las contribuciones de individuos asociados con la conceptualización de la Constitución de los Estados Unidos. <u>Por ejemplo:</u> George Washington y Benjamín Franklin leerá y comparará recuentos de diversos sucesos que acontecieron durante la Convención Constitucional y analizará los puntos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> disfrutar de una visita a monumentos nacionales y museos locales, tales como el Museo de Historia Americana, la Biblioteca del Congreso, o Mount Vernon. ir a la biblioteca y sacar libros sobre el Gobierno de los Estados Unidos y líderes del pasado. 										
Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> usará fragmentos de palabras griegas y latinas con raíces similares para desarrollar vocabulario. <table border="1" data-bbox="249 1060 1052 1149"> <thead> <tr> <th>Prefijo</th> <th>Raíz</th> <th>Sufijo</th> <th>Significado</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Trans- (<i>mover a través</i>)</td> <td>Forma (<i>estructura</i>)</td> <td>-ado (<i>tiempo pasado</i>)</td> <td>'Transformado' significa - mover o cambiar la estructura</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> reconocerá una expresión idiomática en un texto e inferirá su significado. <u>Por ejemplo:</u> "Muérdete la lengua" significa "no hables". comparará sinónimos y palabras estrechamente relacionadas para desarrollar un vocabulario robusto (por ejemplo, <u>caliente</u>--hirviendo, tostado, en llamas, ardiente) interpretará los significados de metáforas y símiles. 	Prefijo	Raíz	Sufijo	Significado	Trans- (<i>mover a través</i>)	Forma (<i>estructura</i>)	-ado (<i>tiempo pasado</i>)	'Transformado' significa - mover o cambiar la estructura	<ul style="list-style-type: none"> practicar a usar expresiones idiomáticas en sus conversaciones diarias. escuchar sus canciones favoritas. Hacer una lista de los símiles y las metáforas que los artistas usan y conversar sobre su significado. <table border="1" data-bbox="1100 1114 1948 1214"> <tr> <td data-bbox="1100 1114 1524 1214"> Símil: una comparación de dos cosas usando "como" o "igual" <i>Por ejemplo: "su piel era como un pétalo de rosa".</i> </td> <td data-bbox="1524 1114 1948 1214"> Metáfora: un tipo de lenguaje figurativo que los autores usan para comparar dos cosas directamente <i>Por ejemplo: "El tiempo es dinero".</i> </td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> trabajar con un compañero en casa y jugar un juego de palabras. Instrucciones: Elegir una palabra como por ejemplo la palabra "feliz". En dos minutos escribir tantos sinónimos como se pueda. ¡La persona con más sinónimos gana! 	Símil: una comparación de dos cosas usando "como" o "igual" <i>Por ejemplo: "su piel era como un pétalo de rosa".</i>	Metáfora: un tipo de lenguaje figurativo que los autores usan para comparar dos cosas directamente <i>Por ejemplo: "El tiempo es dinero".</i>
Prefijo	Raíz	Sufijo	Significado									
Trans- (<i>mover a través</i>)	Forma (<i>estructura</i>)	-ado (<i>tiempo pasado</i>)	'Transformado' significa - mover o cambiar la estructura									
Símil: una comparación de dos cosas usando "como" o "igual" <i>Por ejemplo: "su piel era como un pétalo de rosa".</i>	Metáfora: un tipo de lenguaje figurativo que los autores usan para comparar dos cosas directamente <i>Por ejemplo: "El tiempo es dinero".</i>											
Glosario	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td data-bbox="220 1377 840 1521">analizar: desglosar el todo en partes que pudieran no parecer obvias a simple vista; examinar las partes para que la estructura del todo se entienda</td> <td data-bbox="840 1377 1281 1521">punto de vista: perspectiva desde la cual se cuenta la historia, o punto de vista desde el cual se narra el texto</td> <td data-bbox="1281 1377 1711 1521">estructura narrativa: la organización o estructura de los elementos de un cuento o narración</td> <td data-bbox="1711 1377 1967 1521">tono: la actitud del autor hacia un tema</td> </tr> </table>			analizar: desglosar el todo en partes que pudieran no parecer obvias a simple vista; examinar las partes para que la estructura del todo se entienda	punto de vista: perspectiva desde la cual se cuenta la historia, o punto de vista desde el cual se narra el texto	estructura narrativa: la organización o estructura de los elementos de un cuento o narración	tono: la actitud del autor hacia un tema					
analizar: desglosar el todo en partes que pudieran no parecer obvias a simple vista; examinar las partes para que la estructura del todo se entienda	punto de vista: perspectiva desde la cual se cuenta la historia, o punto de vista desde el cual se narra el texto	estructura narrativa: la organización o estructura de los elementos de un cuento o narración	tono: la actitud del autor hacia un tema									